الجامعة

الحرأواني هزا المدد

متاوسان العاسرة

لممود نامل الممامي

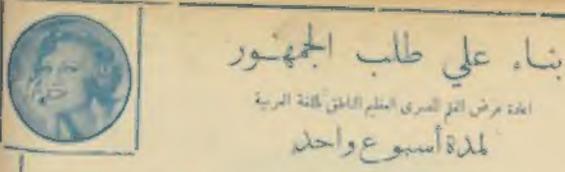
الاستة كرد على وجنوله في للسبس الحبيع البلني العرو بموستام كمر أمين حسول

غينوالأمر مسرحة بلغمة العربستان على اعتمد الخرم

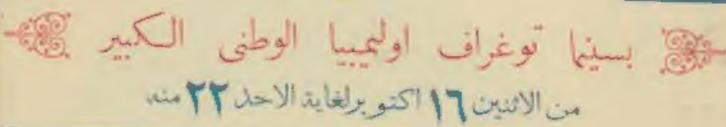
وجادة اللبة التوراخ تدوير الجامد الماض مورة التارب الجنة

فالمرق هيرب









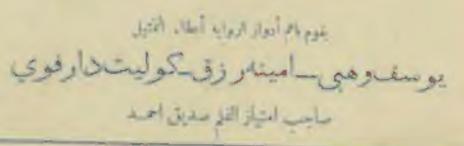
القصة المرامة للصرية وودة متر أكر فلم الل أعظم استحسان في عالم السينما

اولادالدوك

يعرض علاوة على الدوجرام تسال المنائل من أميرة الطرب نادرة شورت فنائي موسيق لامير الكنجة الوسيق اليارع الاستاذ



ملكة الرشاقة السياة باليع ____ مصابني







تشريع الصح____افة

التارت السحف البومية في الاسبوع الماض ال مشروع النون قبل أن صاحب النرة الاستاذ عد بك ليب عطيه السب المام مهم بوضعه التقلم السحافة كان يجب أن تتوفر في عفرقيه تشروط مساة ومؤهلات بناسة .

وقد لم كرت بعض تلك السحف أن ديم الشرد ع الشمل على وجوب أن بكون السحق من عملة الشيادات العلما، وعلى مصر السحفيين واستفاعهم انظم تأديبية معينة في حالة مخالفهم الموس للهنة أو خروجهم على كرامتها .

وذكر التراء أناءكا لد أشرااق مسله المعيلة أكثر من مرة إلى أنه من البث أت نك أن الصحافة في مصر فوضي لاشابط لما : وله ليست منالئلا عقواسدة أع أحاب السوايق والندون متشردان والدينسبق الحكرعتهم ق عرائه عناشالم خروالاغصاب والسطو والسرقات ا کراندین آن یکونوا اصلب صف وعودی سا الراملين لها بل اش اجد من نفس الجراة الكانيف مرأة للومن بسواب مايدعو اليعربشرعية مايطالب لاذأمر وأذعر بات بعض للعربات والماملات أفيلت أن مض أصاب النعف لاسبومية الانتباعية كان قد صيق أيامهم في عالمات ادار تبعض البوت بمنعارة موا وتقيعت الماتان دوم إرفام تبلت في دخار الاحوال والسوا ال الما كنا وحكم أداج ومع داسطات الجائنا وعيما برزعن أن قد أيدياء لز فع ذاك المعمو المنق ومن في كان يحب ان يكون الحير التول كالمياء وظل أوالك السحليون يسلمون محم ويدعون فيا الى مكارم الاخلاق و يتقدون فيساسياسة جالى للدريات والجالس البصبة

وأعمامة وويهالرا كز والاقسام فيادا واجبائهم الوليسية :

وكان وقات العجز راجعا الى أنتمي التشريع المعرى عن أن يمكن الجهائةالسؤواتمن بتر ذلك المنصر الذي (لامثيل له في بلد عن بلاد السائم الانترى:

سيفول الكثيرون هنا أن هناك واحبات رمالة معينة يجب مراحاتها بين أفراد النهنة الواحدة وأنا أول من يحتى الرأس أمام نقك الواحبات ولكن على شرط ان يكون هناك تناسب واتساق بين اولنك الافراد

فهاك نوم من داك الانساق و الفكر بين نوفيل عوس باشا مثلا و ين الهامي المتعرج مديد والدي لا وال عمد العربي • • مم الحداد

درجة البوع وسخالاطلاع • • وطول التجرية يين الاتين • • ولكتل لا اظن عائلا منعظا وأحد يستطيع أن يقول أن هناك علمات الانساق في التفكير بين الدكتور هبكل بن مثلاً ، وبين دلك السعق الذي لا يستطيع أن بشراً خطابا واردا اليه من أدارة المطبوطات • أو الذي له مهنة اخرى وترق منها • • وهي المهنة اللي أشارت البها تحريات الديرات والحافظات ؟ ؛

أن الراق قد سنت لشربعا السمانة التترطن ليه أن يكون المسحليون من عملة الشهادات الدليا . ولا أقلت أن على هنا التشريع يكن تطبقه في مصر لان التجربة تحد أتشت أن من من المحطين الذين وفقوا لوقيقا كبراق امدار المحق المربة البومية والاسوعية من لم يحسلوا في الله الشموادات والمكنز مع ذلك أرى وجوب التقراط على التهادات العليا بالنسبة فمسحافة النتية . أي اشتراط وبلوم الزوامة ألطا لسحف الزارامية والنجارة الطية المحص الاقصادية ولمبائس المقوق ليمصالصائية كاعب ممر الباد المعتبين للوجودين الآن من عبر حل الشبهادات الذي غم ماش مشرف والذي لدوا لفها حدمات طيتواستناؤهم من قيد الوملات الملية كا مدت عند تغيد اللائمة التي الشأث منابة الحامين . على أن يكاف اوالك السحنيون وحوب استخدام عرون ورؤساه تمرو من حملة تلك الشهادات . . كا كلف للماء الحادين بوجوب استذبام محارين عت الخرين من عملة الشيادات

البس في وضمع الشريم النتوه تهمبراً الديهة الشافة التي بالاقيها الآن . . ماهب الدوي الدامة . . ومعاهده * * ولرفع مسوى ماهية * • المثلاة

الحامعة

مناصرة لسبوية الحيس ١٩٣ اكتورسة ١٩٣٣

4-12-1

المسنة الرابعسة

عن السياد ١٠ مايات

الاعتراك الستوي ٥٥ قرشا ساحب الحالة ورايس تعريرها و تاشرها تحرد فامل الحماس

ماره يطاره ب ميدان الاورة اليلول أفرة ١٢٠٧٨

ذو البنطاون الرث (المرقع) يصبح دكتاتورا على ١٥٠ مليونا.!

لو أن أى شجع وخلى مكتة للتحف البريطاني بعد النظير فى أى يوم من أيام الصيف أو الماريف عام ١٩٠٣ لشاهد رجلا رث النياب فى أوائل البقد الرابع من المرم البس تطاوناً أطول منه حن ليخل حلماء للرقم عن الاهبان وكان اعد السخامل فلادابر البيك أولياوف ولكن كان الحد السخامل فلادابر البيك أولياوف ولكن كان الحد السخار البيك أولياوف منة طوية في مني سيوع لانه كان قد زج مع أوجه منة طوية في مني سيوع كان كامات شفية على القيمة منذ أعوام قليلة لانه حلول القضاء على القيمر.

لما ينم الساسة عشر أرسل الى الجامعة الدس النابون ولسكته طرد من الجامعة المستدشير واحد

وهكذا بدأت حياته في الأبيسة واصبح طريداً في الدولة التي تدر له أن يسبح الما لم طيها دون مساوع ويعاً يكتب عن الم ليبين وهو الالم الذي مرف به كرمم لروسيا الحراء

وقد أصام في ميوسخ جريدتين ثورويتين (الشرارة) و (الفجر) و كان يهرمهما الى روسياتم التقل ادارته الى للدن .

وهنالك في مرّل بشارع يتوسيدي حم لين علوها في النجر ولل أن دخل النويب تم في عصع لينين المياع على الماري الم

رُولَسِيَ . . واسبح الرجالانسديقين حيمين ولولا مساعدة رولسكي لماستطاع لهنين أن يقوم يئورته عام ١٩١٧ .

الى اليمار صورة اليابل وهوعطب

و بسد ملك بمامين وجه جماعة من أهتر كان الدينة وأسهم الاب جاون الخصر التناء المنطقوا الى ايقولا النال من بعض آلامهم منوبلوا بحرس القيصر واطللت علمه النوان منتفت مانني شخص مهم ورعالم يكن الليصر بعرف عن فابت شيئاً والكن النبيل فساوت

بعرف، من دالت شيئاً والكن لينبي لم ينسي فسارت الشرارة قماً واللهب الر الثورة الدامة . وعندما شيئا لحرب قبض عليه كجاسوس

روس في التمما وقدَّف به الدائسجن ولكن

سيم له أن يذهب

الى بسويسرا وما

وارسل الدات وواسكی

ر بعد السام بدأ بنظم داخلیاته وجعل بعد

حسة أعوام کیل غلبه وروحه فی سبیل العاد
وی ۲۱ بنایر ۱۹۳۶ وکان قد بلغ الرابه
واطسین من عمره مات وقد امهکد التسب ومرمه
أمام حبثته اللایان وهم بحیون الرجل الدین احما
عاسم، احمه والدی کان سند کلاین عده
یابس سالو ا الدول منه بل قاعة الملاه

ول ٨ تولير ١٩١٧ أمياح ليين عندية

عالمية أن أمبح دكتانور كل البلك الروسية

وعت مهمته أشق من على دكتاتور لان مستقل

عالة وغمين مليوناً من الشعب كانت في ياء.

وكان أول ما قبله أن عقد العلم مع الآليا

لبث أذفر المالروسياء

اك او حنانى ! ? قصة مصرية في رسائل بقلم محمود فأمل المحاصى

- الت بضيك كما له الوقث ا -ولاأستك وأنالا أزال أتلم ضعاني

ماحدين؟ - وكالله أحست بأن الكلفات الحقيقة الى غرصين حرماك على اخلالها ودلمها في أخماقي معمرك الجبيل الذي سرعان ما يتهدج

- عارف إنه در وقوال النان من أميماني عدى في الث - وأردت لا فالله أن أقول لك - يس م أسماك أحسن مي إصمت ولكن زمه من الكرباء علت اساني المكت . . . حكث طليلا والمكرث ثم أحايتك – طب معاوش من جوز تاني أش أشوعات خلیکی مستریحة. بالنیکان کس میانة مزکام برم وأنيث محادثنا مد ذلك المد ..

والقلفت عدة أباد دون أن تحافث أو غلني والتظرت أنا أن أسع منك شيئا فلم تعل

ومرة أخرى لأأخ عبك باصمت انبي فكرت جدا في ألا أبدأ معادتك وأن أتركك حيث أنت تصرفان في الأمركة تشامل عيس هاك خلص أتك أخطأت مندا ومعت بالخيور الر محتوى .. وحد ما كروث الوعد الأعلاث وعندما غبرت طريفتك في السؤال عني بين كل وقت وآخر دولكن شمورا لمريسا وفني إلى أن أكتب عند الرساة . ، والى أنه شمور لم صادعي قبل دلك في حياق القصيرة قط ، وقبيك رتبين الآن أن تبرق منا التمور ولكن ما ذا أقول الله . ؟ أنه شعور او صرحت به طرحت بقية باتبة من كوبال . واتسالت له أنت عاية الاكم في نفس الوقت

أحييك من كل تلى ، وأرحو لك حر ما أرجوه لأهر الناس هدى . النع

– ما فيش . . . بن أنَّا عارف التي ليسه

لأكل مارس نقلت

تجاخرك مددلتها براعظرت كتمرا أزأران في عشد الله عز أوفق وعدت مرتزا أن ترى مل ع أرة علين بوصلة كا كلت تعلين . بل لند فسنت مرة على أن تحضري وسنبث السادة التي والتعليا تهاعظرت .. والتطرت .. الدين على حاله کر ضلح بمشوی ر . وگذبت جلگ علی العمت كفا كنت تهميني اني وحدي أحنم الموادل الالى أجمع ا

وأضرا كنث البائه بعال زيبت كثيرا

ل أنَّ أَكْلُب، وهم أنْ عاولت أنْ تَكُنِّي أَنْ

أن فاستعث خشية أن أستغل وسائلت فراسوؤك

الاعت ما يمكر منبو ما ينا أو على الأقل ما كان

يتاولا أخو صلت أنى طيا أكتب الآن

اعتمى أيضا أن تنطقل هامة الرسالة فيها إسودان

يوماً .. ولو أنها لم أعد أعنى كدرا بالول الناس

Sec. 377

وللاحدثناك تليفونها في البوع التالي أقست لامرة أغرى إنك كلت مربحة وبان ((كانا) ماما انتابك فأرمك التراق وبالسنطوس منادرة

ومرة أمرى توايدنا على أن كني وحديث فسلة وخنيت أنا أن يتكرر كفيك الرقيق ومنت الله قبل الوحد وأما بك متفرين بأن مسينتهن لدحارة لرفرنك وأنك لملك لا معطيع أن تترك لمها الترق وتحضرين فرذي وأران الإضار . وضعك أنا ضعكة جالة معكم ساغره كا أردث أن تسميها ألت ومألين بمنوعك الذي يقوى على أسلاك الطيقون المنيلة المتنفة لهيدنو وانتما مليها كله سحر وقتة وليونة والمراء

مزيزتي فصدت هاتم ما هذا ؟ الك لم تعيين أبعضا فل وسالتي السابقة ولم تتحدثي الى بالتلمون كا احدث ما مبق ، ولقد المتمث أنا أسما عن أن أحارتك انتقادا من بأنك قد تكوتين أسأت فيم هماء المالمة التي تحملها البك وسائل وقد المامن المث

يمًا الطير من ارزالة وعا عليه الطبي فتفوز ا ما قد لا تفوزين به من غير هذا الطربق شا

أور اكر ألت وافية إصنت . . ١ الله كنت أود أن أعلى عنيا سر خوري

محواد الى الأبد لولا . . لو لا أمي القيت بك مدة ف حفلة الإعاد الساني الاخبرة. فقد نمت ادناك لأري دلك الاحتمال النغم وأنتك جالمة على بعد المساهدين تمثيل تلت النشعة الشعرية العرنسية في صت وتعكير. وكاد بخيل أنق كنت أتسع حركات أهم ندالك الطولمة السفلة دالها في رفق ودعة وأوان على وسنبك الحريين وكاد غيل الدأن أتسع مركث ناك الأعداب وقم الطلامالي كان يسودالنامة. وأيقنث الالاك أن عيليك الواسمتين باعدابها والعقيما هاأشبه الأشياء بتعاري يبترمن شعر الحب والعاطفة غزار للسل عصادق الوصف عاهيق The state of Miles

والثينا في فترة الاستراحة في الهو الخارجي وتعدمت البائنا حيائم أنا أشد مزيدك ارحمه البية وأحدق أبدا ف مبيك وسألتك

- ازبك إسمتا- مأست وأنشر سن مشط قدمك الحق وتهزيته في حركة استاناهمة في السالة عاف قاره لم أكن أعيدها ليك من قبل

- الله يسلمك الزيك الث

الهو زي ماني شايعه . . أنا بعث الله على مناني شايعه . . أنا بعث الله كالم مشغولة ولا من شهر ماودتيش فل . . للله يمكن مشغولة ولا من عاوزه أو مارضتن بعد كده أكتب الله فالتضعكة الله ولا أكلك - وطعكت ألت الدفالتضعكة كالها ولين تعلى قدم مهجود وقات

برأ الله فين أن السالات الله أنت عادٍ لمنها ملول النيل ؟

وتنهت والى ماريدين أن تقوليه والى سر دلك الاغلاب المجب التي النابك في الدة الأخيرة وتذكرت حقا اللي أنت أحد القربك الذي سبق أن فلمت اليه في مراكم بالمادي في المدى مالات الرفس بشارع المالة، أن مرجت بك عليات من علم الرزاة الحنون الى كنت فقارن بالمنابذ التي مرجت بك المنابذ الى كنت فقارن بالمنابذ التي مرجت بك المنابذ المنون الى كنت فقارن بالمنابذ المنون الى ربعد خفوته فقات شعران الاسود القليم الى ربعد خفوته فقات المنابذ المنابذ

- والله التي الطالة با عدمت ، . أنا صحح سهرت ثلاث الربع مرات في سالة ولا النين ، ولكن ود متى مناه الى كل المؤ هناك ، التي عليا فة أنا مشغول الشوشي ، أنا معاوض وقت كل متى السهر ، ومع ذلك يعني أنا او كلت آر حد اكون رحد اليه ا

- امأل تعمال بأه ؟

ر ماليش . . . المألة من طورة الماقشة دي كلها . . أنا رحث طنسان أدع هن شويه . . من هو ما بماش عبر السف ده كان باهسمت ؟ - و تقطب حيثاث اذ ذاك وأطرقت الى الأرض وكا نك تنالين خورة عيفة . مم رفعت وأساك فأة وقلت

_ أنا مائيش دعوى . . . باس شماعوك قعد مع واحدة في مائة من المالات دي

و الله بعنی الله مع واحدة ، اکانه عای واحد ماحق بعرفها وجت لهدت جایئة شوبه و بعدی فامت ، و دی فهم آبه از م و ضربت الارض بقدمیك و أجت

_ قبا كن . . بيا تل حاجة . . أنا ما المنزور . . ما أندرش أبعا أحم كد . ولا أد ف كد

ويدع سونك لد والد مونك السبب

الذي هو أقرب الأشياء الله موت الاوخول في بهو معيد قديم واسع الارجاد ، واحتى الموت بالنموع ثم قلت

ما المدر الرحل بادران . وأنا كان ما البلس أنك تمرقهم وتحرفى . . . ومر الرحل باقوسه المدن السنير يدهو النظارة الى المودة القاعة النسخة . وودعتى الاخرارة فيه ثم علت الحالفاعة التحليق مع أسراك وكان شيئاً سنا أم يكن وطرحت أنا من الدار لا ني شعرت بأنه لم وطرحت أنا من الدار لا ني شعرت بأنه لم يدر هناك ما يدمو الى بمائى ، دا

و مكرت في أن أعتبر تصرفك ازال مرراً لكي أنتماع فلا أنسبل بك بعداله . ولسكن ولك التمور القدام الذي حداثك ها في رسالن السابقة استبقط في ممائة فحلست الاكتب

انك طفيلة كبيرة باصديقي عصمت رغم أنك ناهرت العشرين، فأنت تتوهمين أن انساء عند الشاب سواء ، وانه ما دام قد عرف احداهن وجلس البها فقد عاصم كما عمين أث وغار عليها كما نفارين أنت ، وشق من أجلها كا تشايين أنت :

انك واهمة . . . واهمة من اليوم الى حين تؤسين بما أقول . وأنا أضم قك أن شمورى نحو أواعك النساء يختلف علماً من شمورى تحوك ، بل لا يجب أن أسمح لطس أو لك أو لاأى أسد في الوجود بأن بقارن بين ديك الشمورين المتافضين

ومع المناسب ومع أنى أقد الله أنى الا أنم كبر وإن - والمنتريل علم القدونل التصبر - لما أخورات عوى من جناه مشكلف ورزانة مسطمة كل أقدم بأنى لو ظلمتك فأن أقد الحياة ، وسوف أخزي عنك والمكتبر من ماهج البالم وارتابها - ومع يغيني بأنن لو أفضيت البك بسر ذلك الشعور فأنني سوف أفرح عن نصى وأولمك ، والمرامن حتى أنافك بالمست فأنى سوف أخلك ، والمرامن حتى أنافك بالمست فأنى سوف أخلق مستوى عل على المنا التعور وكلي أمل في ان تؤمني عا أقواد المناق وغياني المسادقة ، والا أربد الا أورد الا أوراد الله أوراد الله أوراد الا أوراد الا

-5-

جداً لازات تجنین ألیس كذاك ؟

ليكن يا مديني . . لكن ما راسين والكن تل . وأذا اكتب البلك الا ن وساف من تكون الاخبرة - تي أنك الازات والما وأنك برم ظنت عسك قرية أد امترمت للهري السلف والبث وأن تأرى للكرائب فعالم المرابق في ذلك البرم كنت أضف النساد والنتيات بل كنت أحبابين بحقيقة شموري عوك المحالة وحداث باعمت الساد والنتيات المواث المحالة ال

والمالا أريد أن أعود بك الى زمن طوا لا أريد أن أعود بك الى اليوم الذي رأيت ا المرد الأولى فتعافت عينانا وعدتنا والما دون أن ينبس كلانا بكمة

ولا أريد أن أد كرك وابوم اللي قالم من منادة الطبيب في ميدان الاوراكات سالمين أمنانات ، فإ أشابت المسرك وأنت الثناولين بدى و صدي الله في فرح و سرور بألا تقدمك للتناهر ، مظاه و مظاهر غري فلفد كنت أعل تعاماً ما يعم في قلب فناة في ملتبال العشر بن من عمرها شاماً ساوات أن أستخل طروقة الما يا والمياً ساواتا العامل العشر بن من عمرها شاماً ساواتا في ملتبال العشر بن من عمرها شاماً ساواتا أن يكون الا يعد المناه وأسيت أن يكون الا يعد المناه وأسيت أن يكون الا يعد المناه والميت أن يكون الا يعد المناه المناه على المناه المناه على المناه المناه على الناه المناه الم

(اللية على متعالا)

برجاس_ة الذئبة

لمتدزب الحامدة الخاص

كنت بالساق مجرة الأمور بنس فل مركزه ووقف أبيانا أربة رجال مكلين بالمسبد فم اللهمون في هسند السنيد فم اللهمون في هسند السنية ، ودخل الاخاك جدى أخم المود أن الشيخ بدالسلام المدة بودمقابك .. وبال المدة في السكام كانه فسأته في المان فانطلق المدة في السكام كانه كان متنظرا علما السؤال وقال - الرجوك يا يه تنوف في دولتم المود وقال أنه الا يستطيع أن ينمل شيئا غوها المود وقال أنه الا يستطيع أن ينمل شيئا غوها على أمام الذاون الست مدنية ..

والترب المدد من الأمور يهمي في أدبه وكانه قد العتدي الى حل وقال - الا يمكن النجا من التوية عليقه الأمور كجرا وأجلب بالبؤوان مبارسها التربة متوقف على الرادتها ورضاها ولا قوة تجوها على الوث

وخرج الدينة وقد ازداد عنبا من هداه التبعيد الدينة واسترت أنا في أمر و جاسة هذه ومن الكون ، أ وأراد المأمور متابعة حديثه عن المعتول الكون ، أ وأراد المأمور متابعة حديثه عن موضوع رجاسة . . وصرف الأمور المهمين من الماء فأهيدوا المهمن المركز وأعدل في كرسيه وأهمل سيجارة وقال أنها حلا قسة مطعت ... في والمعتول من وجاسة هذه فالة في الناطة والمشريل من فرما والكن أفسم لك أنها لو كانت وجعت في ومطولة وكانت منها لا الهرت بود و ومتريل ومطولة وتورية بطرقها . ولها عبان في المركز الموسة أطرافها في المركز الموسة أطرافها المركز الموسة أطرافها في المركز الموسة أطرافها في المركز الموسة أطرافها في المركز الموسة أطرافها وما عن المركز الموسة أطرافها وما عن المركز الموسة أطرافها وما عن المركز المركز الموسة أطرافها وما عن المركز الموسة أطرافها وما عن المركز ا

ق طريق عرامها وتستم المسها المرجل الذي تجد أميه ما ريده .. ولكنها سرعان ما ترهد، وتعله وتخلص منه ولكن ليس المنجر والنخس. فانها الما ارادت ان تكف عن رجل كانت متعلقة به اضطرته الى ذلك الماسحة أو يقراره ولها في فلك طرق غريسة مما يحسلها لا تسال في التحقيق ولو أن الجيم يعلون أنها سبب المريدة الماشر، أو يشيعون الها

کات برجاسة ابنة وجل فروی من أهل مد الفریة مات أمها مد ولادنها بعضوسوات و بروج ابوها وفاش هو وابشه من اواد أرسة اندة تطكها وكان لرجاسة في منزها سوت عرب كانواء أنا ما تكلمت وكانت مناها شديدلى الزرقة مرفوعي الافراف عا جمل المربة ، واشهر هذا عا جمل المربة ، واشهر هذا

رجاحة الديبة

القب حي كان الحيم بنادوم ا برجاسة الدايه. وشهت هي على هذا الأسم فالنا ما تاراها اجدهم والنبية اجابته في الحال وشيت برجاسة فأذا لها شواد لهرية وأخلاق عالفة فقد كانت داأتمة المعت في صفرها وكانت لا تلمي مع البنات بل كانت تغفل الأطفال .. وكثيرا ما كان أوها يضربها أذا ما وجدها فيخارة مع طل .. لذلك ما ان شبت حتى كانت ذكره النساء قاما وثكر، الجاوس معهن ولاتراها الا وسطشبان ورجال.. وكانت ذات عناد وصلاة في الرأى فو يحد أوها سيلة الا الرسوخ والأذعان السلوكها وكانت لا أبل للزواج ولا تفار فيه فانا ما كالتفها أنوها بذالك امرست ولم تجب وكثيرا ما دهب رجال لاسها طالبين بدايته فكان خرع بان الامر في عما فلكلموها إذا إرادوا .. قادا ماقاعها احدام المست وتقرت آليه بينها وميرت موسوع السكلام وكانت وارار من جهلها النام الهيم أشياء كثيرة بمهالها المرونون قباك كان جهم رجال الفرية وشبالها يمرون من مجالسها فعي ذات حديث عقب مقبول .. وكان من عادم التعاب بوميا أمار الممدكو أخذ الجريدمالتي تسله في بريد الساح لتسرع بها إلى بقال قرري في القربة يقرأها قمامن أولها لآخرها وكانت تنصت القراءة و هاول ان تقهم كل ما بللط به القارى، وهي تكثرالسخط لانها لم تتعلم حلى تقرأ بفسها دون الالتجاد لأشر ...

هدا ماكان معروفا عن رجاسة. ولكن ذلك كان الطاهر أما في الناطق فانها كان أهمي اشياء وأشياء .. كانت الفناة أو لا ذالت عمي وتعشق في انتخاع ومهور .. فلا أنكاد تباغ

مرادها حن يغلب حماال كره وعداء فلا تضير ألم حتى يكون العشيق مكبلا الحديد أو مقتولا وشود هي وحثة حمن ترشى في أحضانه بعد دلك وهي تمد طريقة الحلاص ؛ كما يشيع أعل القرية مها دون ان يشكنوا من النات شيء

وهنا التي الأمور ينفسه على كرسية وصمت غليلا فسألته متاسة الحديث نفال في عدا المكفاية وعليك بالفرية وأهلها تسأتهم كا ثشاء أما الما قلا يكنني الحديث أكثر من ذلك والركه اك ات رجلمة لم تخرج على القانون ولم يتبت عليها ما يتعاوله أهل الفرية مها والاكانت المدك ترسف ق الا فلال.. ووجعت أنا من كلامه عن رجلمه أن مثل هذا الوضوع لا يستق من البوليس بله من الاهالي سياشرة ومن برجاسه أيضا ... واضرفت الهالغوبة حيث جمت المعاومات وكلهم ساخط علما ولكن بتحفظ وحوف ووجله . . وحدث أثناء جاوسي في دار رجل وسط حلقة من أهالي القرة أن وخل طبيًا شاب وارتكن على المالط يسم الحديث من برجاسة وهو المغر اللون غارد الب واستلقت نظري قسألت عنه فالمسم الجيم . . . وما أن وجه هو أن والانظار وجهت الياحق وارعد سألت وكردت المؤال فقالوا أن هذا الثاب كأث يقب مع وجاسة حياكانا في الحامسة من عمومهما وأن المها وجلها ذات يوم مسه في خرة فشريها من وبسيد أيام محمع الاعسمالي صراحًا وفويلا فاسرفا اليا مصنابر المنوث فوجابوا الطفل ملني على الارض واقم يسبل من بين فعذيه ووجلوا رجامه واقفة ويدها زحامة تسيل منها الساد . . واسطوا القلام الذي الله للم ان برجاسة ارادت أن تعام له جزءا من فعده بعدان القنه على الأرض وعملت الاسعانات فعلام وألكن كال زحاج برحاسة قد اللغه وعملت

0.01

همط القرية ذات مساء عبد الحالق الفجيل مد أن أملي تحان سنوات مسجوناً لشروعه في قتل خفير . . . وكان رجلا شريراً عملاناً بحافه الحيم . . وكانوا في اعطار ذلك الساء في خوف عوصل . . ورحل عن القرية قبل ولك الباء كل

من شهد صد في جابته الأخرة اعتقادا مهم أنه أعا غرج لينتفر مراح الذين تسيبوا في سجنه بشهادتهم . . وأسرع التكل يسلمون عليه ويعثون له شوقهبيرأسرعوا باللبة لبايته وعوافيها خروظ وطرالعملي سيمخش النظر باحثاءن اشماس يهده أمرعم قار عبد أحدا منهم وسأل عيم فقالواله واستان خضراوان اصوبان أشمها عو القجيل وبحو قامته الطوية وقداء العريض وأغه الكبع وعنقه الضغروما كانت هالمان المينان ألا هيلي وساسة . واقتربت منه عد أن دوسته بعينها وسلمت عليه فسلر عليها وحلها بين دراعيه وهو بمجب طول قامها في الدة البسطة التي قضاها ق النجن . : وحلمت بحواره يقص عليها أحيار السجن . . وبعد ظيل نظر الإنبازةوجدا أجنا أصبعا بمردهما اذاصرف الجيم واستشاط غشأ ولكه صمت حياجع آذان القجر وعرف العاجلــا بتحادثان كثيراً . . وانتهت برجاسة له وسارت وقد شرد لبالقميل ف جالما وملاحبها ومتدار الاهباء الي أتارته في نفسه . . . وصعم على الفوار بهاوقد كان . . الألم تمضأيام حلى عرف الجيم أن هناك علاقة بين المجيل و رجاحة والكن من ذا الدي كان يتجرأ على رفع صوله أو الظر اليما حيم يسيران سوياً . . أ ومفي على ذلك



عزام عيد المبود

وكان كالأسير لبرجاسة اللي خليث فيه وحمله السعنة لبرحاسة مسلكها لأنها كنتمشر الفحيل الذي ماكان قبلا يهدأ عن الشرور والآثام :

وانتعی حب رجاسة الفجیلی فی الوقت الذی کانت قد مالت روحه البها . ، ولسکت رجاسة کانت آطال من أن تترک وتمنی فعی نم تس أنه شریر .

كان المجيلي يتردد على دار برجاسة كل 22 من الصباح الوالماء وما كان يمكن لا بيها أله علهم النَّمْبِ أو فيهم الرَّمَّة . . أذ رضي لأنَّ بكون في عمى النجيل وقد كان له أعداء في الفرية خشوه حياً وجدوه مديناً القجيل ، ، وحدث دات صباح أن خرجت برجاسة وهي تحمل وعاما به ماد قدر وما أن وحدت أمرأة تغرب من الم وعي سائرة في الطريق حتى الفت اللينة. العلوة عليا . . وصاحت الرأة وسيها فتشاعتا وأسرت رجامة اليا فأمكت بها وتضاربتا حق سالت المعاد و. . وتُداخل الفجيل قساوما ولكن برجامة لم تترك الرأة وألممت أن تدهم الى الملطة وحاول الحيم أرشاءها ولكن عبناهة سمت على الدُعاب النقطة . وبعد قابل مضرت الرأتين أمام شابط القطة الدي أخدى كناء المبشر اللازم ووقف الإهالي نارجال ثعلة يترقبون النبعة ومن ينهم الفحل وأثبت الضابط أقوالا للرتان وسرفهام سأل برحاسة من أفوالها فاندب منه وأسرت في أذَّه كلاماً والمعرفت في الحلة وقالمها الفجيل حيث خلها بين دراعيه وقدها لها إلانتمار وهو لايعرفيماذا أعدله وراء تلك للشامرة السيطة و

وفى الساعة التالئة يسد منتهف للبل كان شبح يتسال علي الاحام حتى وصل ال حفح وار ارجل بدعى عزام عسد للعبود فأحد الشري في تغب السعام وهو بحمل يندقية في يده وهمة من التقب الي المار وبعد قليل عبر وهو عمل عمد أبقه منفوقاً خشبياً منيراً وهده من على السطح الى الإرض التي لايريد لمرتفاعه عن المتر فن واقصف وأراد التسافي والاصراف كاحد ولكن مايشمر الا وعشرة خفر المخاصرية في الم

و البنية على سنحة ١٩٩٩

تأسيس المجمع العلمي العربي بدمشق

فالسبة الشاء الهمع لللكي الغة العرية بالشاهرة

للإسال ألمد أبين عسونة

عرف الجمع العلمي العربي بدعشق في اول المواد إلى النبية الأولى الترجمة والتأليف، وقد تأسست هذه الشبية على الر تأليف حكومة ملاة للك قيدل ويعشق فيحريف عام١٩١٨ م محولت عدم التبية الل ٥ دوان الدارق ١ ووكل لعرها الى الدلامة السكم الاستاد محسد ود على ع كا وكل اله النظر في امود التمليم والتأليف وانشاء للدارس وتأسيس عار الأثار والسابة بدور الكتب المامة ولاسها تظم ودار التكافي الظاهرية الدال أناخطر للاستاذ كود الى بعد فترة أن بحول هذا ﴿ السَّوَانَ ﴾ . الى محمع على إخد على تنسه النظر في أمر أصلاح لمقد العرنية ووضع القاط المستحدثات المصرية ومنبح الكب واحياء ماخلته المنف مها والنبيع التأليف والترجمة ، ولما عن هذه الذكرة صفو الأمر بتأسيس ﴿ أَلَجْمِعِ السَّلِّي العراق ٤ في مع نه سنة ١٩١٩ وأغذ لعمكا في دار الدرسة

ويؤلف بناه الجدم من قامين أو الاشلامياع الاعتام ومن صالة الغري وحية لالداما لحالم المرق لا أولا المرح الطرق للخالفيا و الما المستقت نظري وأنا المرح الطرق المخالفيا و صورة فريدة كل المدبوى اصافيل التوليم الامير عبد القياد الجزارى والشيخ المناسقة عقلنا المتاسقال السوس أنهن القيامة الشام المرازي و تجاور هندالسالة المناسقة المرازي و تجاور هندالسالة المناسقة المرازي و تجاور هندالسالة وقد المناسقة أمر صالاتا المرازي و تجاور هندالسالة ومناسقة المرازي و تجاور هندالسالة المناسقة المرازي و تجاور هندالسالة المناسقة المنا

العالية الاخبرة ، ق شباهدنا رحما طريقا عثل الكمية الدريفة، وأخر يثل الملائق احدمساجد الاناضول ، وهذان الرحمان ملونان بواسطة طوابع الرك المتعملة، والرمم من عمل سيدة و كية تسمى وخلا هائم ، كا تحوى دار الأثار أبضا بقالا أربة تموسة لعبد المرحوم الثان فيصل ، أيام أن كان متوليا حكم الشمام * وهي اجدى عشر قطعة تفود ذهبية ضربت اسم حلالته في سنة ١٩٢٠ ولا توجد لها نظير في متأخب السنالم فدرتها ، كا فرق عد حدوان التحف ، عزاليلاط الفيصل ، وهو مكون مرتب الابَّة الوان الفية ، أسود وألزرق وأبيض دوقته ازدان طرفه بمثلث احمر بنوسطه عبر ابيض داخل تاج ملسكي ، أم شاهدنا سرج حواد السنيد المنوس الكمير ومخوهة من البادق واستحة وأوانى وجاجيسة وعرقيه ووميرها .

والمهم العلى المربي هو بلا شك مركز المراسات الإسانية البياء عبن قاداته تبقيد جلسات السوعية عضرها الاعضا، ولمبرخ عن يدعون من أهل القدل والم وتجري الثاقتة في شئوون الهمع ولى الافتراحات الى تقدم اليه التقيم بعض الالدال و الاغلاط اللقوية التسالة ووضع العاط قيستحدثات المسرية ، كا بصح الرسائل والسكتب المعلوطة قبل الادن يطبعها والتنيد مراءم بعض السنشر قين ورد الملاطيم ويتقوم أيضا باستلاح بعض السنشر قين ورد الملاطيم ويتساون ويقوم أيضا باستلاح بعض الارتباع الدارية ، والمقال والدارية ويتقا السح ولمة المناح ويتما أسح ولمة المناح والمام الادبي والاجهاى في المسام مركزا الدفام الادبي والاجهاى ويعاد النسيحة وقد خصص ألهم احدى ويعاد النسيحة

لاتماء عاشرات أدية أو ماطرات علية ، في ذخة أصكار عداء أخصائين في متاين النبوت والأداب وبنيات على معلمها هناك متناق الأدب والتنسون بروح التقافة الاسلامية كا يضم منعف ألجمع كل مظاهر التي الربي الرائع وشا أصبع مركزاً تقوية الصلات بطائمرة والشرق ، أصبع مركزاً تقوية الصلات بطائمرة والشرق ، كا يجفب اليه عداء للشرقيات والساهين الاجانب ، فيطفون على ناحية من نواحي عرائلرق النار.

واسدو عن الجمع عملة دورية على السان سده الكر عنها الدكتور سنوك همجرويه شيع السنتر فين فرأورا . لا .. اطلعت طازب الادب المرق من أهل الادي على أهدادها د إليه وينت لم أنها علامة المهاد العلوم الشرقية وأنها معجزة في خروها وسكته لمن ينكر استمر اد الهمن العرق وأوضت علم طام قدرة أحدنا على تصنيف مقال وأوضت علم طام قدرة أحدنا على تصنيف مقال من مقالاتها ، وأو استغرق عمسره في طلب علوم الدرس ي

ويرأس الجسع اليوم ومند الشاه ، علامة الشام المساورية السابق ، كا يضم اليسه عبد التسارة من أطبق السابق ، كا يضم اليسه عبد الشرق الدي ، كالاسالا الطاء وكار الادواء في الشرق الدي ، كالاسالا شغيق بك جرى التينع عمالقاور السارك والسيد مروف الارتاؤوط والامسيد مصطلي الشهابي والاستاذ أمين الرجماني والفيكونت قبليد دي طراؤي والشيخ مصطلي الداوي والسيد مسل الكرماني والمديد الوهاب واحد زكن بلنا والامير شكيب مسترجد الوهاب المثاني الكرماني والسيد أسماني المتاشي واحد بك المين واحد بك المين واحد بكن المين واحد بكن المين الميناني واحد بمن الريات ومسطني واحد مسن الريات ومسطني



فى مصايفنا العصرية أصبح ليبرة استلا المتزلة الاولى

وقلت لأنا أرساطا الراقية أمركت يسرعة أماليس من للعقول أن تبحث عن تيرها وتدفع كا أعلى ما داست مصرغدم لهديرة برذه الدباسة والياد قادة بالعبك ممرية الزايا وهي أنها طاؤه

كالت البرة الفاخرة الطازه

صادتى الراضى وجيل صدق الزهاوى وعبيره ء من كار عدا، للشرقيات في أوربا كالاستادموسو الأرى بمنث الاوفر والاستاذ ماسيون عنيد الدراسات الاسلامية بباريس والمنتور حومتي أمتاذ الأدب البربي السابق الحاسة المعرية والسابور فالبتو أساف الأدب المري مجامعة روما والأسئاذ مرجليوث للمتشرق الانجليزي المروف والملامة سوالعبجرونيه والاستادجر سترمنطم مكنة سراى داريروعرع عالاتم الداكرة اعادم ويتعد الجمع ق دخل على المصات الق تقدمها اليه الحكومة السورية سيستواء وهو

مستقل في أدارته ، لا علاقة له مها الا في الصديق على يعض القرارات التي يصدرها

عد عن لمة وحرة عن الميم العلي العربي بدشق وجود رئيسه فانشائه وتعليمه بويدكرانه كالزقدوقع خلاف متتشهور يتبالحكومة والاستاذ كرد على مَدَأَنَّ التناسَقُ في أعمال الجشع وانقاص مرتب رئيسه وثلاثة من أمشائه ، فعد الاستاد كردعلى هذا التدخل اعتدادعني اصال الجمع وحرمته وفضل أن يقدم استفالته نبه وأذيساغل جهوده في ناحية اخرى ، بعد أن بدل من وقده وصحته ما يتوف عن أربعة عشر طما حتى وصل وألبهم ال حاك الراهم والتي مجزت مدة مكومات عربية علىأن تنتىء عما رحيا عليمتوله وهاهو أخيار حلالة مولانا أللك يتم فيالاستاد كرد على ليمل في الجمع الملي المن العربية ، وهوالني مدر الرسوم تبين أعساله ق علال الاسوع لللني ؟ محد الين صور

لقراء الجامعة فقط

الماشت أن ترمح واستليدارسد الماصلى يوسف ساحب سريامة اسان الشعب يرقي لا البيضة بإلجالية بمسر مشرة قروش صاع - فيصلك في الحال كتابه السرالسخر ووالاسناعة لغليان تاومته تنمز بأسيل الطرق عنتك المتاعات والمتون التي ويح من وداتها في اليوم الذالي لاطلاعك حياة رغيدة - ١٥٠ سفعة مزوانة بالسور . وهما التمن المتعمل الكتاب هو الإزخاس لترابا فاسعة ضط خَذَكُمُ اسْمِهَا وَمِطْلِبُكُ . وَخَاصَلِ الْكُتَابِ الْحَقَى ٨٣ جازة مالية قيمها ٢٠ جنها مسرياً .



A 34 2 32 4 00 1 11 11 1 القدعن حووح أبيض وعرير صدوم فأألبيعة

and a series of the series of 17 11 6 2 11

رورو شكيب

ا م ا والمدينة ال (ب which and the second y 4 94 3* A gaber or you are

میں مصید - این داعد علی ایک " و را مستقد مرحم عوا الأعمر م من بر ایم می اسامه ای بردو ای ایم المام المامين the second of the م م المص مصم عامة براتاي الم حوام وعارة ع عد بعر صاعر مدود مادو من كاعم والأماسة فالدوا والمقدعية إعلم حراء فيلقى المراول فاستداروت دهن ولا برأي والمد الحواج على الما معلم و ه ال من و ه د ير حي لا منتي به ير لا أن ه د ولاسه و ه سر per and surion ر الاستامية ودوي م المادا للا ما ولاية المدي المداد

1129 1 11 11 a at the second p 1 1 2 25 Ex Barrer معمد بد در در در در فها محمر بدأ سماية المساسب المسا 901 - 000 1 4- 09 8 - 4 . . .

alan and a مير لا ياما سمي مد مي

ولمل أول ما يؤيد وحية طرنا في صعب و مام هو و فا ماما با يا مقتل به

was free sta من کی در د کی کام عبد ہی ه د وه شي ول الله خير م ه ي لا مه ميم الله ما الله يأتحج إنطاع المماعين - 42 4 24- 2444 2 ص د سه وفده غر ۱۹ مسه لأناعي حي لا د اد اد الاهيد

والدافية الحدوق مم وفسادي

to a series of

لال معملين دي ع

فيروسين في ماوا



المدي اي او وعدي د المدامي مي ويو د پر دود . ال مه مي

جهاد المهومة فيم سما هم عملات و عبي د او د ع و عبي له ما عبي دم اعب £ 403 Aut عراوم، المشاعلي مي . 3

a a grapha herry a da ي النصاعة ب دوه المداد ما ٠ - ، - وف رحم ي ٠ ٠ ٠٠٠ و ۾ د د د

مرد ۱۷۰۰

- proportion . T, ese y me will ge accome the gar may عيدي ورسي ورسي مع في ما وي as a sign of the party of the same وقد مصب الظا لا که من قدم الدی و د ا عب مجود أبلاكم وعلى مفاحم في

وجايفت محماود بالما ومامه a die of you a time you. - عاد دوده مسمد لحديد ، مه ک مي د و مي در دور د در در در در وي د د ولميلة القت الأسلة شيرية أمام آلة الدم مص قصائد ومةعاوعات وطفاطيق من مبتكرآتها والم والم والما التلمور المالا 44 3+24

الرواية من ما الله من الموا وحديد و لا د فين يا حدود م a reces of and all was ولا الموات جوال عن والا مساسية (یان)

. will be done to have yell a will



attachment of graduation and

Commercial warrance was وليونة الإصابع . ، هم. من الادم و ٨ لتبلول الشماى في حديثة حروى بوم الجمه نهاره کارم عاملية عام المل في شريم 1) 414

Man a service and a ب ١٠٠٠ الدعوى مش قطمها الوسياسة م مر داد القطم على سائو العليد the act of the same موسيقية مؤلمة من ١٥٠ فردار، وأبدكان ناکورطر<u> ، کي ب</u>

إرساب نويًا ٥ قروت ت اغ

بلإدارة العامة لسك برادعه عرت وتركاهم مصر ١٧ شياع احياح تفسك بأنط م تشوقات لسميع في لسدت لعقاريا. سيميكيه أرسامنا

صاديمير الوقاء

والمالة الى سوف مشد فيها للعرب محد عد للرهاب مواويد وأحياته . . والتي سوف مشله يشالب وكرول الحسن الآخر . . هي الدالة الدليد من الساء الحديد الذي أقامه احوان قدين مكان كاز مو السمور القديم ...

t de 1p

4 4 4 4 4

اد لایکل در بتمنام ای جمهو . . . دن

موسل ما دام هما الجهور قد مل - ١٥٠٠

القمي الوقت الذي كان على ميه العسان -

and the man be as you

the see your end to g

أن بداية عني ودا بديث في معيد وأسع شرف ده برنه د. بالوه س بالله الدمي والصياحات وتصمياهوجامة is a fine y war and we في صاله عني فرات لا ما الله الله عوادي المحدومة من الأ

om y organization السوامي مطد بالإعطياء ما





لمحرر القسم الادبى بالجامعة

, , ,

> ا درد ی ۱۱ دمع کی شده مرسه ۱ - and . me - 1 , 19 عسادواج دام الانودادي الي الاقتد ه له ص الم الحراق و وه دود 411 141 70

المرنى بمعشى وورام المعرف السورية السابق ، سروب جف في تميز وله في المحقة عديدون ۽ ص القاهرة في طريقه إلى قريس في عام ١٩٩٠٩، أن صاحب حريدة ق الرائد للمرى ٤ الى و مرد كالمنطور الديال وطليالية بوعوري جرعية ا ا د در الله و کار کار الله الموالموال ومولاد المدال من المدال من المالية المالية and a company of the المحددة عالمو وفساح في وفساي and and and the same of the sa

ساس اصلام الدري وشا و مدالت فأرى وشاء و المداد و حرجة ٥ الطباعر ٤ اليوسية الركان يسدرها الرحوم ابو شدى بك وتركيا أيسا بعد رمن طوبل ألى بحرور جربغة للؤيف لصاحبها الشيب

و معقد ما من او المح البلني ممشل أيسا وهو معنى جبر الأستاد كرد في وقد حصر وطئب الي مصر وأشتعمل Just day the a sunt مد عهد د و د

وقدور ممر مد عامين الأب استس الكرمل ، وكان يصدر في ومت قريب هلة فألبال التربع متداده ولطي أقدر أماء البرمية اليوم ، عمرهة أصول الكايث المرسة ومساهو

والاستاد اسكنفز ديسي النازف، كالريصفر أيسا الى هيد قرب افلة 8 الآللو 4 وحلة وهو من أقدم أفضاء المنم البلبي البران ، أمالسيم حسن حسق ميد الرهاب فيو ٥ عامل طي 🔹 ٤ خوس دای مدیر ولایه انهدهٔ هالات وجدوار ممر مند علين ريميا إلى طرغه إلى ظبيطي والمعترى وفد التقينا بدبردي حدلة الثمها ي مازه ، مواطه الأمستاذ عسد الر و التنالي ، الرمم التومين المروف ۽ بكريه له يا وهو مسو إيما والمبع الطبي المري بلحسون

ومن السشرقان الذي وقم الاعتيار طيءه الأستاد ماسميران وحب وهساك واللينواء

الاولومن كبلو السادة الكوليمو عي مراس ومديد الداسات الاسلامية بالسربون وهو ميم صمة خاصة بالصحافة الصرية ، وأذكر الى مديل بأثال و أنه وصم أحيرا دليلا معبيلا هي

. . . 1 4 4 4

وهرج ويرال الاصطراب الحالي ماب المكومة

المحال المهدر سيارا لا الواقام و المراد المراد

1 10 200 400

the same of the same

40 4 ----

are a death of

طي وسعياء

جيع لشرات الدورية اللهة البرية في الديمة وله شعب واهيام زائد بوسع الاحسانيات عي السائل الحيولة التي لما أدب خيس ، وهو معرم حدا بتعقب التطورات الاحتواجية في الشرق الاحتواجية الساهرة ما لا يعرف الشاهرة ما لا يعرف الشاهرون المسهمة وسعو الى حاسبهما علمة بالسرة الدواسات لاسرة من حدا المراسات لاسرة من من من المائم الاسلامي وحركات التطور الحركة النشر في المائم الاسلامي وحركات التطور على من دلائق الارهر التي قد عمل طيبا ، وله اللم تام عميام الدود للمعرف حسة الدي يهتمون مهم بالدامة الاسلامية ، وهو من هذه الناحية تلبيد موفق لله كثور سوك من هذه الناحية تلبيد موفق لله كثور سوك هيجروبية ، شيح للسنشرة في أوروبا .

أما المسترق حب مديو استاد الادب المرى يتسم الهات اشرق عاسمة لندن مدوة عوث شيقة في الادب المرى الحسديث عكان له كنور عبكل مك صل السبق في اداعة ترجمها في صعحات و السياسة الاسبوعيه مدول الهرن آراء نميسه في الادب للمرى حسائل الهرن التاسع عشر وتعليل سهب لادب أعلام المعرسة المدينة . وقد أمعر مسد عام رساساة قيمهه و النمية بلمره مصمها دواسة وادية عها .

والاستاد هسيمك عولندي الاصل ، وهو يحرو التسم الأكبر من ادائر باللسرف الاسلامية ا عد عاش في حاوة واعتبق بلدي الاسلامي ، ، طوبالة ، كا به بعد عمدة السشراتي وحجهم في الشئون الاسبلامية ، حاصمة ما تعلق مهما بالترك الكريم وتقسير،

أما الاستاد بالدو ، همو أستاد الأدب المولى ما اللهات التبرقية محامسة روما ، وهو يصدو حاك على الله على المدرية، كثيرا ما سشر في السيتادة الدكتور طه حسيم آراء في الادب والشمر الجاهلي ، وقد الام في مصر مر، طويلة وله فيا طلبه عديدون ،

حد في أحدة سيطة من المساء المعم الاحاس ، وكاد يمون الدنام بنسا ، أو أردنا الدات كل ما تعرفه من حياتهم الطبية والحدمات الملية التي يؤديها المض مهم الشرى والاسلام

وق بالتدهرة في الاسوع النامي المحاهد التركستان الشاب الاسمور حبكر لا طاطوت عوقة معمدة من معملت النظولة المخافذة التي يشق اليوم شباب الشرق طريقهم اليها ، ودوت علمائنس المعيمة لتي كانت تطلب الشرق المرود ، محمد المربة والنور ، وتعمل دائما على الترم الحمد ، الاسلام وجمده القديم ، وايجاد رابطة قوا المرادي ،

وعدم منور حالكير حال الي مصر منه

حرج من علاده التركمتان بعد ان فالد الكالورو من احدى معاهد المغ المرسية هالله البطوف بالشرق ويشرف الى شؤونة وأحواله ه وار المعن وطهد وفارس والمراق وسورا المال استقر به النوي احبرا في مصر البلتحق مكاية الأداب بالمامعة للصربة .

الميته الدرة الاولى في سرل سعد استحاله من المسود ، الذين يطالون الدم وطاسة المسرية ، وسعت من دكاته وسعة اطلاعه و تدانه الاسلامية التي سالية ؟ وكان مسحدا خورا وليمه الحاصرة التي تُعتلزها مصر ، يقول ، أن شهه المام الشرق البرقي يتطلمون اليها والعماب ، ويحدولون ال يُرجنوا حطاها ويسموا على مواف .

ولما أراد الالتعاق الحاسة المربة ع صادفته عمله لم عكن أولاهما ، في حسام معرفته المسلة الاعتارية وقلم يسمعها هدأ من همته وبريعت يأتن الى غسم، بن دهب في اليوم الدلي وانتاع. بمهل المكتب الن تساهمه فل دراسة الهمسة لاء المحمد معدقها أم القدم اللاستحال الذي عقدله بذلامه ضحم محاحا منقطع العايره ويكان لكي تسميغ حباة الدكاء الذي اتسب يه ما يذكره عنه استاده من أنه تعزالمة الاعلم، وحدقها في تمامية عشر يوما (. وقد نال هذا المام الحائرة التى وصمها الحامعة المسرية للطالب للتعوق في قدم اللمات الاوروبية الحبة. يكلبة: الأداب، وأسررها عن جدارة واستحاق ، والاعكر سش شباب الماممة في فامؤعر الطلبة الشرقاس الد كان الرحوم سناير أول العامين للي عقد هندا الزعر وأحد يعمل كل عاس وجهد ورد الدعوة له في الاحداد المريعة ، كا كنت تراه

مشارکا فی کلے احباع ترفی آلیہ بٹ فسائرۃ شرافیہ أو وحدث اسازدیه و نحو ذلك ، ب و ل

من و سام ال المراد المرد الم

أحاب دعوة الدكتور أو شادي ي ٠٠ الحمة للامية لعيم من الاماء والمحصيف م احرع عيدى بادي المنعاف لنظم أعاد الاد-العرفي محمع تمن الافياء وسندع مدامة was a second second ومعالية الرئيس والمائرج المعلى يدانسا أأراء أأ الأحياع إلى الأمنة أنينة رزق ، للمثلة للعروح عسرح ومسيس والكاث للتهاد الاحتماع باداه من العض ۽ قبر أن هذا الافرام أوط إلم من يمده من ما دن اما ۱۹ م انتجاب الاستاد عبد البرار الشريء للإمباع ، ثم أعطيت الكامة للدكتور أنوة مقال عا معاه : أن هذا الأخاد بأسرمه أ من لسوعين على أَرْ تشاهم بين عمر من أح الادب المرى ، وعل أساس للدادي، الدريون التفاعة المربية وعاراة الادب العالمي الشموء

THE OTHER MAN

الىجـل الاخر

J. B THOMAS

July - 6 1-25 - 2 46

a a carrer a se problem. و عدم وص صب منع بيهما وماة المبل ء صبيّها سرة قون وآلتميل ۽ عدرسية 🕟 🧸 مند عب مند واحدت وبين حدرانها علة سارفهما ، وعث

and the same of the same of the same of المرابع المراب A SER SERVE A PERSON A PROPERTY AND de gather the pro-

and the same of the same and a kyon grad when the same with the same is not an agree. * b* * * * *

a a me in the part we will be a facility of the second a har great and as a factor of the second and the state of t The section is a second

the transfer of when the season against the season and

the second second second was a second of the second

the war are an example of

ل الشركة ، عارج العاصمة . عمر ال يده لك يحير مبطئ السقرة ويعسد أراء الدوعه عشائهما و كب تاكماً الى الصله و ... أريط مي الأخطاء والأخراء ما payments of the same - ح البوم التالي ، على أول قعالر

and a special series والم ودو مي معدمين م موسي اهرت آه آهسابه ۽ وصاح لرؤ ته سوانه ۽ وحري دمه خاراً سريماً ي مروقه ، رأي مطراً ، ر . ه د ۱۰۰۰ م چې څ څکوانه و ويې طوه . دد سه د چې د تا مرغة ومه وي داخلې روحته علامي النوم الخبيعة : ١

see . Programme to the and the first the standard

be some of the de Page 21 Albert war a fine y , w 3 4463 446 tale P day are gry 141 - 1 - 22 - 11 - 23 مدومه و ساست و د مو عو احر

المراوعين وحمر in a fire and the second you you to go up any لا اللي و ما د د د ما ي الي عميا وجوء و و دو میت مید

الفدة في سبب أحراد في الدائ هياء يرفيد خلو يك في يجهله د د د عرد ر قال ال ما الله الله الله Agrania - gray aging مح علمت وود ام ل أسوام الأوامد a graw grad grown thanks as a server an accompany ود ب د و و وسي وسي ي هوه لأقرار لها - عادية العسيمة والبلاغ والمثاراة لا و منسيع ال عال - ا ALL THE PROPERTY OF THE PARTY O البراث: --

رويدا يا ارشي رويدا ؛ لا تنجل وحبي... من النسود أن حُسكِ في الاشياء طواعرها ؟ ؟ إ ان ۱۰ په وخالي يې او ومي ، دوره زيم د + Advance - 2142 L ســــــــ والمدد وقد لها

مراق مورد أو المنت من و المنتو و المنت

الحست ه ای سا محلف عن حال الله و الل

ایر دید انفصاب و ۱۸ او در او این احد و دیست خاک و ۱۸ او در او این احد جاهان این و ۱۸ این خوان جاهان این و ۱۸ این خوان

التوازع فكال السر الوهيب الوكات أجاء

البية التي لا أماس لما 113 مداكر المعد الرحم وحدة

الله أن أحل المأن ما سنا في مان هذا السنا الفاحرة بدارالوجاعة بها في بيش في ساعه مأحام من اليل 13 أ

و کی لا عربوجوده اصدای ام اُشتر په الاعد وجولات ۱۱۱

ender a sea of the

والكن الرافر 111 لقد احتى النص

عتى المير محرم

باحاه يبدومنه حواهروسل الزوحه البريثة بع

- 3

HOFMANN

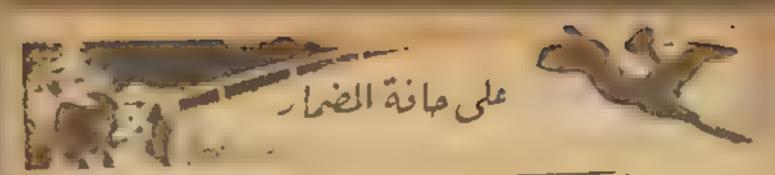
هو فه___ان

عزيز بول____س

الركن توجيد عاور مال هوف الشهره

معمر شرع بر هم يك ۲۳ (سايد يوه يك ماد ۱۹) عول ١١١٦٥

الاسكندرية شارع فؤاد الاول عرة ١٨ غيمون ٢٣٠٥



شافد السياق الخامق بالخامة

السامى في علمة عادية على وأقل من العادية عند ركب ١٨ مرة ع مها النوات وظهر ايق الاوائل ٣٢ مرة فقط ولمبل دفئ واسم الى عدم ركوبه حبولا عتاريا

والمل عدد من أحسن للناسات الن يصح ان بدكر فيها هما الحادث وهو أن هواة الساق من مو نادي المعبار فلمرأوا الراكب السائسانات، والوسم لنامي وي جلد عرج كے ليل سياور سريون سينه , . المقيقة أن هذا المرم من أثر (کرناج) اصابه من بد حوکی ترسی آخرکان يشترك في عمل المنشي مجاسه في دوقي فر مما الإن ويد مراهد ما داد

م اي . ب اب ريسن ۽ مهرولا والع والشائرا كب العد للسير من راكي السرسة تحديلا و سر عط بل وق ميادي اعترا و به دار باخواد ۵ هیو سیل ۵ الدی کار می للأة النواع فقط يحرى عصر تملوكا لمدام بين ق مساقى دولي معشمتر العاباللاسي قبل أن يحسر مراده و المحيد وليال مام لنامي أن يساها الهاوي التدقى الرجا الي دهني الأرساق (ممثل) للمثار يوم أن فتر من الحواد طبناز والراع باحد ذاك مناق للؤلساء أمن به الحواد ۶ معادی ۲ کا لن انس به صای طرب وكلكيس عميار الحرارة . . وويشارمس هذا ه و در د د ر حاموم - بي عوک عوما من حيث حسن التوميق والحط . . متد الما الما الماموم المالة ١٤ مرة . . ١ واصعد شمصية أن أحسن دانتار

ه هذا الراكب في تدريَّه السبيَّة في أن يأسد

ساق مد سی می به دو می در این می در استان میدیدهٔ می در این در این می در استان میدیدهٔ فالدياق المواسرامة The second second second

in the second se

of the first of the state of and the same of th · way come

1 - 1 - 1 - 41 - 1 = 2° 2 who we was a way algo and which the مر د د الله مي د دود و حدد The Rendered Park

و 💛 💮 در در مندره وسرعته ق لاء ت) فأدراكي برامايرمك سه کون سیا و سیم دع مسود دیل : الله يك هذا الراكب ٥٥ مرة دع مها ۱۳ میں برات وطیر EUALE اتی حشر ووالدسة لاتأس بالاسسة خدا الراك * * من داكي الدحة الأولى ولم كل

اله عن الراكب وسلسلات ۽ عرم اه واكى همرسة تمتساؤة بي سيادي قرمسا هم الديمنان مديرات على أن توجد في واكب ن المياد أنسري من سرعة (الاستارث) و (الدش) ومعرف عنة السناق من الاعبب ومطلب ، وبالرهم من أنه تدي في للوب د and there was 27 the

ال كلما RA و وعدا من الرايامالا هي الماوي س سرعه وقرب لبلامة الهابة جد (النمس) ..

الدعي الشاه والناه فهودك و کے عدر ہے کہ سامی 3 4 5 7 45 4 34 21 4 ومريما مميدها ي غومي fragge and مسائل ۵ زری ۵ المدمش عمید الحرزة وزکوه المدعش المعواد و حراوي ، طون الموسم وال كبت شعسيا اعتبد أزهدا الحوق ليمس عنصاكا ينلن الحيود . بل على البكس اعتدد المند استان عيب مل الحواسات يعوق د كوه حراوي واله أماع فرصاحة للرع بيدا الموادر، ولمن على اللمان المحد حرد من والمري عميار السيورتيع في السيف عا مل دلالة الملمة على أنَّ الحواد من «عرق وأحس الحياد واله على ومياه الرام يسهولة من 9 تام النمار 4 وعيره و السائلت الى صدمه

physical and a second second وتراها يامعا يا معوا الاسما من اصفیقه از الر الله و کر ، سور سور لمر في أوال الوسم الدن لركب سقد لسامة سية حيول مفلم بين ناك ما و ما در در 22-102 - 47-16 لأور معورها بالمام بادو د د دود ده د دود والمهاد بالمعال الموارا المواد را الدين مراويا عدمي هرا داعه فار للمرن لحدوردسوف يتولى تسمير حيولم

مورة مصرية سأخرة

حضرة المدكرتير

كا وقع تقرى في مصرة السكرتير ذكرت مارة الشامر الاعليري وردة ورث (انتصل وقد الرحل) فقد كان صديق هذا في طنولته هارئا الرحل) فقد كان صديق هذا في طنولته هارئا الى الرحل الرحل الدين الدين الانتقال ولا يجيل الى عبد الرحل المالاد المحاول المح

وهوى تسه سادج هادى، لا يعرف نقاوة الشان ولا عبل الى عبث الشاب الا بمضعارة وال تطاهر بنير داك ضطح ورياء ومعاراة وزملازه الشان — وكاوا زملاء الأطفال — وري هلوه وسداحته أيصا جاب الباشكات برى قيه زبونا طبيا ببيع عليه أوراق الساسيب ورحى المدى بدعى أبه سيحل منه ه السومان ورحى المدى بدعى أبه سيحل منه والتربية والاحلال والكثكول . . . منه سكرتير يكتب له حداد الفرل وهراه .

وما دام رهما، انتارة يستعاون ساهيم من كل وجه قد رأوا ان يكادئوه فيبوه سكرنيرا الديم للتواسع وهو عمل سطير فيه من السؤولية ما حبه لأن عليه ان يكتب الرسائل وأن عيسه عليست الها كذ وان واجع حساب الباهيب الوان يحسر الي النادي مبكرا وأن ادره مناهرا ولك للأسد النساية لا يؤدي واحسه كا يغين ولهذا تعدت التعادير ضاء ولكن كيمه ما حبهم أو يعزل وهو عسوب ذعاء الندوة؟

المازملاؤه في المسلمة طد منعكوسليه من محله أند المسلم عنو منه منه أعوام في المسلما و عنه الدي . الواد دارها عند منم وصله

مدقه وكان أول من يديع حسابه ديم واحر من يستعيد من هذا المنى المادى، الحيل من يستعيد من هذا المنى المادى، الحيل ورحم أله على الأيام التي كان يتحلم عيا ص المسود الى النادى — دعم حطورة معمله — وقد مثل وحيا في ذلك واعتسم بكره احمله المسلمية ، ورحم أله مواهيد عرقوب التي كانت تعلول وتطول حتى يساها السكرتير وأصحاب السكرتير وأصحاب السكرتير وأصحاب السكرتير وأصحاب السكرتير وأصحاب السكرتير واصحاب المادين الياد ، أي هو ؟ في شمرا هو حمه بأمره وبياض الهاد ، أي هو ؟ في شمرا هو حمه بأمره اللها هد من دايم الطمام والشراف كا دهم

وأعرب من هذا أن السكرتي هذا كان النيا زعر في رسائل أنه تغتلب وزهد فيها من النيا زعر في رسائل أنه تغتلب ورهد فيها من حدى والله من حدى والله من حدى والله من الله من الله من الله من الله من الله أن رهد في الله من النقل أو مسلكم من النقلي و وكانا مد ومن وقد عام الله الناهرة كما كانا بترقسان مد ومن وقد عام الله الناهرة كما كانا بترقسان الن لا تبرأ من سديمة

وكيف يسى الكشكول يوم عاد السكرت من النيا في أول اليل فيد أسرع لتجنه مع دحمي اعدى هرآء أسغر الرحمة مشعث الشعر بادى الإسطرات ، فقا سأله والده - حسطه الله -من الإمر أحاب إن جاءة من اللسوس همست عليه وهو عائد الى مراله - في للب طسا -وطسوه في لات حدثوسر توا منه ساهية الشهر -وكان قد تسنيا في ظهيرة داك اليوم - عثارً

الكنكول ورحمي ادمى و ويه شمر المناوسة المرى ثم عاد وسه ارتيابها دهب ال فرهسة المرى ثم عاد وسه ما مراسة المرى ثم عاد وسه ما مراسة من المراسة المراسة من المراسة من المراسة من المراسة والما فيدم له ما ما من المراسة والما كان ا

.

220

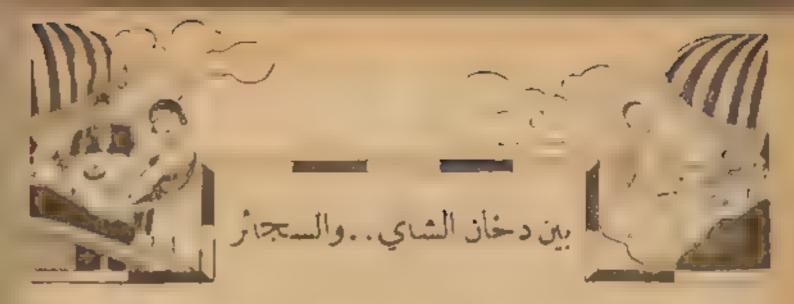
أن الشروطات الاكتمادية الى يمكر فيها فايس لهما أول جرف ولا آخر يوسف فيو وله المر يوسف فيو وله المر يوسف فيو وله المراب الشاء مكنه وجو يريد ناسيس شركة ما الأسم الله الماء الم

وأراد ال يسم المسافة بالراسة والنحق باسدى معاوس التجارة الليلية - مع عدم حاحثه الها - ليتم الكناة فل الآلة الكانية ومسك الدفار وحاول أن يحدق صافة الجنب المحرع كا حاول أن يرح في التصوير الشمسي والكه أ يعلم في ممل من هده الإعمال

وكان صاحبا السكرج فريسة الروس واقعة الامريكانية في يوممن الايام فريسة العد ومع باليسار ما كسب وايون وأظس مراوا و أول الشهر ثم مد يدد لوالده وحلساته بالسؤال:

واً. من حده العلمود فهده الس به معا التي وصعها في فتك من قبر عالة أو مرض ومع الدلات الاسقة والقيصال المعهامة فا المروبة الناصة والورود النصرة اخراء ا

ولكن ... ولكنه فارعم من هما ؟ أساع هرسا كنيرة في عالم الحب والجال وأج، اليوم يشكو الزمان ولكن الزمان لا يسمع د



A second decision of .. 3 3

المصي وعلوي دافد الادد . , ,

1 32 h 744 144 1 400 9 4 4 50 بالانهام ما مع مدميه و الم المعدد المدكر الإيقام ال الدين 27 20 1

a grand of the same of the وقرصيف الواحه الموزماوشية .. حتى عركت 269 40 - - - - - - - - - - - -🥕 من الوحية إلى عمل السندولش أماور المامية والمسامل من من الساء ser en come records

المداد المالي المالي المالي 4 4 4 2 3 4 4 A you were do no way ده عوطه به و ای سر

400

He a see 5

and the constant

الرمال وتحق بدرطان النظارج به بال أن تقاسل الله العابد به الدار والله الراح

من التعاليد . . حتى في الأفراح . . والليسال 2 4 ,6 . 5 طبيات وانماق الحبيمات الدعيم الدحتي عامات بوسته و د ا وستعه کاب څېښو من من الله الله الله من المناه من الله - 13 30 - - 4

ولكن الأرمة حطت الكن لا يمفون بعلك أتحدو السميعي

ر څخه ملمه ديې ړ . . . الوحية احمد ماكر حي -يرمى وللمدارة والعدارات

فم ي دخه م تي المتم است ه لا مهر الا دعو حد ميرو المديد مدلا مداد وارا و الداماني الارمي منافعان يرمى ماوحي عديدفي مزأة colder a se is per واحدا من أولئك الاستقادرة

000 ورميانا الأسئاد الرحيه الدشمراوي قد مرب تكلة بصفه الآخر المروف أمروهاه على يند عمو مشرين صكة من عما كم الفطر . . شرمية والإعلية والديرة

وجدسام الرحيه الدال ولشحان ولدن 100 AL 47 18 9 W. 4

ا و من و این من بن وه و کی د د د کاد و د م سمن أمدلاته عصود الإشكال بن الاستان أمدلاته عصود الإشكال بن الاستان ا and the agent out par L 6 10 00

وعيدل الرسية الادرأل يتبعد متعادر في أهار a aligner

ومت مكانود. ودكرت الموى اللي منا the services as

الوديان أد الإمه عيد والم سوت ۾ هند وغير صوب عدم وجال an and a paragraphy و د عے وقا والد ما معاوضات أعلا النيارو اولا أن غظ مص أصعاله دلك

وعد بن يده كدار عد من مسر ن سام آسو الماحي و مصالة مامه وروه داد وهای ب باید کا فید د وأطناكل الولز الفاعه وكراه حامضه عاياني طيوا لاماها التنجام وصعة بدير محمد الديثية الريحيث مطس الرجية دصاحب دا ج. ثم تأخذ دراعه الى اشور الأحمل وجلس في مقمد من للفساعد الأمامية . وكانت ا الدرصة ساعمة لفطرة . • • • • عمد في هم د عي مه - - -



رويال

عي اوحد سنها

التضحيه

ر مدعوم الله الما عالي على المرافق بدي والوام الماء وفقده مؤاره ولا في بالله يا والمطف ده المناب كوك ياها لاي هامون والوامود

من الاثنين ٢٣ اكنو سنة ٩٣٣

- T+ -

حسناء أمبريكية نكثر من شب الخر

لكي ترى زوحها أجمل من كوبر وانبه من برنارشو

أم أنه في عام م داد وراد عرب عوا في أم كا عمد المثارات المراد عرب عوا في أم كا عمد المثارات المراد المراد على المراد المراد من المراد المراد المراد من المراد المر

ود مدت على سيد الدركية المسئلة الحود وسيالت طواب أن بدلين لما الاصباب التي معهن في الشراب آملة في لمبلاح الله العلب لمفتر في المائلة الامبريكية حق عرمت الأسباب الاساسية التي أدت معات العرسام في الاعراط في تعاطي الخود

وما عن بعض الاسبوبة التي وصلت كلسطة وداً على سؤلانا

ما من السد يكي أب كان كس أصاطى الحريقات كانه من ويوسه و السي وطة كل ملك روحى بيظته وحل عنى هو وحه قيح والا يسكني معارفته عقرا الناه السكير والمساره، الباهطة التي عطائها المياة المسحور التي أحياها والتي لا يمكن فلكتيرين عبره ألا يسمحور التي ب المساحات في شراب من أديد الشار والتي ياحى حرص حال شراب من أديد الشار والتي

روت بل شرب الشای و صبر الراتالولا کی در در مده بی و سید می در و می صبرت برب داران بی در می و در و در بی و سودا و یکی بردار با موده و در در فرط فیه و در بی بی دیانه در بی سود و در در در بی دیانامد دارد و حی الایه کوت ها در از سیا ب

دیه و میں و سامی میں م

المندة الندعة وهكما عكت من الرساع جيم . أصدقان ومبارق . الكوشس . س .

م عربی غیر این ساعه ما می در می اس و د بر ساق ماه ما مین در میا بود اور اس فی ساع ۱ می لادهی ۱ سد در که در ترمیم ها می حدد این

أدم كه دات وجه جيل وصع خال ، وكان ع س ك ، أمر دأ عامه من المبور عوم فأسعت الدواء لم عن حمد وعن بأن ح فيه ، فأخرجت من قيا المرى دخال ميحارثها ، وع سال الى دائد من الراحه

ه در ه و لام که مديند په مديد فحل مح حدد در اثرات کوک در لا هدو وحل - در در اثمره و ما در لام در ومه سديد در مان جو

مصر فی دار سی ? ?

لل کار هام ۱۹۳۱ سالمپنده تروسکرات ه س د لا ل سد سد به هو هی به م و مده د ده د و صحت دراید منتیر م ایمن مد ایا وه ایمی لامی ایم می در دمین مداری ایمان ها به در ایمن در دمور ی حدید ایمان ایمان در و در در ایمان اطرار والامواق بمعلات بلاتی ه

البيارة وليكنا قوريان البيامة أو العناقائمرية البيارة وليكنا قوريان البيامة أو العناقائمرية البيارة الفارك الباريبية على ليس في استطاعتها ويارة الفارك الباريبية على البيارة على مدو من منافعة على مدو من مناوعة في هدد من مناوعة في هدد من مناوعة في هدد من مناوعة في هدد من مناوعة ودر في هدد من مناوعة ودر في

لم مد و سد

and one are a

حسناء أمبريكية نكثر من شب الخر

لكي ترى زوحها أجمل من كوبر وانبه من برنارشو

أم أنه في عام م داد وراد عرب عوا في أم كا عمد المثارات المراد عرب عوا في أم كا عمد المثارات المراد المراد على المراد المراد من المراد المراد المراد من المراد المر

ود مدت على سيد الدركية المسئلة الحود وسيالت طواب أن بدلين لما الاصباب التي معهن في الشراب آملة في لمبلاح الله العلب لمفتر في المائلة الامبريكية حق عرمت الأسباب الاساسية التي أدت معات العرسام في الاعراط في تعاطي الخود

وما عن بعض الاسبوبة التي وصلت كلسطة وداً على سؤلانا

ما من السد يكي أب كان كس أصاطى الحريقات كانه من ويوسه و السي وطة كل ملك روحى بيظته وحل عنى هو وحه قيح والا يسكني معارفته عقرا الناه السكير والمساره، الباهطة التي عطائها المياة المسحور التي أحياها والتي لا يمكن فلكتيرين عبره ألا يسمحور التي ب المساحات في شراب من أديد الشار والتي ياحى حرص حال شراب من أديد الشار والتي

روت بل شرب الشای و صبر الراتالولا کی در در مده بی و سید می در و می صبرت برب داران بی در می و در و در بی و سودا و یکی بردار با موده و در در فرط فیه و در بی بی دیانه در بی سود و در در در بی دیانامد دارد و حی الایه کوت ها در از سیا ب

دیه و میں و سامی میں م

المندة الندعة وهكما عكت من الرساع جيم . أصدقان ومبارق . الكوشس . س .

م عربی غیر این ساعه ما می در می اس و د بر ساق ماه ما مین در میا بود اور اس قی ساه ۱ می در میا در می ۱ سد

أدم كه دات وجه جيل وصع خال ، وكان ع س ك ، أمر دأ عامه من المبور عوم فأسعت الدواء لم عن حمد وعن بأن ح فيه ، فأخرجت من قيا المرى دخال ميحارثها ، وع سال الى دائد من الراحه

ه در ه و لام که مديند په مديد فحل مح حدد در اثرات کوک در لا هدو وحل - در در اثمره و ما در لام در ومه سديد در مان جو

مصر فی دار سی ? ?

لل کار هام ۱۹۳۱ سالمپنده تروسکرات ه س د لا ل سد سد به هو هی به م و مده د ده د و صحت دراید منتیر م ایمن مد ایا وه ایمی لامی ایم می در دمین مداری ایمان ها به در ایمن در دمور ی حدید ایمان ایمان در و در در ایمان اطرار والامواق بمعلات بلاتی ه

البيارة وليكنا قوريان البيامة أو العناقائمرية البيارة وليكنا قوريان البيامة أو العناقائمرية البيارة الفارك الباريبية على ليس في استطاعتها ويارة الفارك الباريبية على البيارة على مدو من منافعة على مدو من مناوعة في هدد من مناوعة في هدد من مناوعة في هدد من مناوعة في هدد من مناوعة ودر في هدد من مناوعة ودر في

لم مد و سد

and one are a

الكتب والصحف والمسسسس

یه د ختال آلدور ق ساراته (دویه — ۱۰ م م م ۱۰ م م خدر سریتم ل د د مه

وزميانا الكبير الاستاد مكرى الدي براس الآن تحرير (طمعود) ويقبل القراء على مقالاته وكتبه مبلك الشعب الذي تم يكن كدات بطبعة الماليل بد، حيات الادبه... فقد بمأ خلك الحياة ككائب مسرحى .. عند بما كان في أون عهده بد الدة الحقوق ... وأعلمت أد داك الحدى مرق الدرونة عن حاصي بل هسة مسرحية

وليكي الؤلف الطالب القاب د عود ه أد مصدت بالمحدد من المحد والسلام المواكن والوسمة الأسار كالمد

is not yourse

ولا ما روس الحكم مؤلف (أهل الرب و (عود : * أ سعد الآ الاسد

ولا دري و عرم مدلاحمو أه

عد مه سوه و سب و ما ساوع عد كاه سجم و الهاب و الهابا مو ه و الهابا الهابه و الهابا الأسورة قدعة بنامة شرث ف كتاب (خريس) وي ما و لادب عد ماوي كد و الماسان و مو أحداد من حوالد

و مدحل من مره مدو أو والوالله الحكيم متحرج من مقدرسة الحدوق في بوايو سنة ١٩٢٥ وكان ترتيبه١٣٧من مدد الدحمايان البائم عدده 1873 ا

ومدقید تودین المیکم ۱۹۹۱ می جادون الهمین ولیک لم عمر فی قصیة واحدة ولم عام 1 وب می که ولا د ، و ۱۹۰۰

پل به سامر الی باریی مقد به مرسان مدین الله برسان می در می الله ورو سال با شاهوده الله ورو سال با شاهوده برسان با شاهوده برسان با شاهوده برسان برساندی می در باری برساندی برسانده برسانده برساندی برسانده برس

ومارت في المراج و معالياً . الما في الماليات الإمامة في فريد عودية ما

دامله خدمه ای ساماند ما وجه م از مامه دارد ود این این استوان و مسا

مند أمرج له من مسيس قبية (موعاور) وي من مدير وي معيد المداه المداهم مين من مدير وي معيد المداهم عين من مدير وي موادل الدالتي عين مدير مدير وي موادل الدالتي الماذة

بالدر الرجو لا به تم یک مر بهرا ق اطام تحرق علی تمثیر، قد م هو یق دون آن بعد ولا آن محطر بدلك و تار هروندبه و ابلم الامر الى المهات

وتاو هروشه وابلع الامر الى المهات الرسية و ولكنه عدم هماك الا مصر لم أسه شريع الحاس عبط حقوق للؤلمين و وألما أم الماس عبط الك الحمول الماس عبط الك الحمول

...

مدر في الأسبوع الناصي قرار دولة مبد اله -عني سد " س" مدر در بد ب الا احد راسم سكر تير علم علس الورزاء الساء ليقوم بسئل مدير مكتب راسي الورزاء والاست در ماده ما ماد الأدب أنه " ما مد ما كال سعرد مله ما ماد الله ما الله ماد الله ماد

وود دو ب سه دیر بنیاد خری کی عدر عالم ۱۱ س ۱۱ و د و ۱۱ م

وو سدادی الله مداکستان مداکست



م ما الحاليان

اضرابها عن العمل

امتطاع ظهر حواد انهمی بینا رحال عثر دول در در در در در رو به ای در سفه و گاه در در طعه و سفر خرو و دده سنه ان ساه ای باد داشد حتی ست ۱۰ ای

The second of th

على ان هدم لم مكن الا الضرة الاولى مد سي عد من سيد و وهده الم الا عد سي وي الله المساعة الا عد سي الله وي الله المساعة الم المساعة الم المساعة الم المساعة الم المساعة الم المساعة الم المساعة المساع

ودعرت حریثا وقالت عنمه ۵ ولکمه مدر را سوه دو مرده مدر سرد ۵ الا لن پخسروا علی دلک ۵

واحتمت من الاستوديو فلم يعرف مقرم أحد الا انا وستيار وانف على اشارة بينا ك أردث الدمول ،. ونة طوبلة أم دمين تسعيف وبثت الدر بقرحال الوليس السرى ليخل

مها فتمو ، ولكنى كت أسم في محملاً وكانت الشركة قد فيت ودبار مديراً بدل منه ومو جن ميق ظريف وطلب مستر مارد الهالة احصر حاربو لتشاحث معه ولكنها ومعتملاً

وأحبرس دات يوم انها قد عرمت طهوا؟ الأمر إلى يد عام ولسكن وقد علمت حوالاً الا الاعالى الهمسها أن دبك اعا يكلمها أتعاد لا الما لما على دفعها وقصلت لما أن تقابل للسقة



وال مداه هده الدالة كانت نفود الديا و أنا الي حاميه وكانت السرع الى دوحة كر كادتها كا كان هجك مايشطها وقم شادل كا واحدة ولعلها كانت تذكر حوادث الداح تم طرت الى عد قليل وقالت باعد لا تتناكى رحة

ووقسا عدد مقهی إبدالی حیث آمدنا سی اسلم ورظهر آن جاری کات فی حالا تدفید اد دات ای الکلام خاملت عبول لی ۵ مقور الناس عبی باورج این احب سیار آلیس کدک؟ ولیکی الامی نیس کا اعلون فاتا الاآسه والا عبو عمی داک الحب الذی یتصورونه . . آس آلیای منه و اتال آن السلة الی یتصورونه . . آس آلیای منه و اتال آن السلة الی کات بینا قد بدآت منه و اتال ولیکنی دام داک ساعده داشاً آمیل منه و سال و

لفد را بنى باورج أحلى على وحليه وأدس منه عسرالسندارة كار أبته كدائ بسكن كشاة وأس الأسر الذك عسده محسوطني دداهاه لابني المتسعر مثني، من اخوف في سعى الاحيان ... والكن ليسي هذا هو الحب باورج ؟ ه

واس آسادی جارتو فها نافته رهم کل سادشیم عن درادها

وعد حدث مساد دان عدما حبث حاری حون حلوث وکات غرج إدرهه

من ابن استطنجهدد ان أهمها الدهاب لمان الله المراب الدهاب الدهاب الدهاب الدهاب الدهاب الدهاب الدهاب الأمور لكن حد أي كلات ترمق روحه ومدعيل صرم على أن المداب المراب على أن المداب المراب المراب

وجها أمّ في طريق الى المدنى ورمت كل.ه ف عجلن والتركت السائمة السنة التي لا شك سنتركها فو المن تقلبها البها .

ودحت في حارو تم فالت وهي تبود عبرا في سريرها فماهي الاساراليين التي تحيلها 10 فاهلها وسالة عابر وليكن الله وحدد يم كعب الدلت في العاظها ومصاها حتى اقتصب أسبرا مكابل ودهت الى الاستوديو والتي اللي ال عدد المرة الأولى التي حالت فيها أو المرستيار وجاية سلطته عليها .

وغلمية أحرى فرية من طاع حاربو هن العالم الواواحدا العالما في شئون تبالها عز تكن تركيل أواواحدا في ذي حديث قبل أن نهم الشركة بالناسها في دواية (السيل) مع أه تمث أن دوقها في احتها العلايس حبر عكتبر من دوق الاحساني الذي عين الاختاء علايسها

ه و د و اس دوسه ع ه وه ا دو د اس درس

على أن حاربو عدت حد قلل أن ما كن دى أحساق لللابس الدى يهم بها قد استنى هه لتوها وأحدت مدرها درو سلو اله اذا لم معما كس امتحت مى المعل دواطها حقى او اصطر الا يداع دائمه من حيه وهو ما حدث عاما

هل کا ب د ب

وه کات مقابل ساری الو مقدمة لبيده می حسن التماد الذی وقد توتماً که او تنمت می

مد كان يعلم أنها مع حون ولم يكول الم تني الله عبره الرحل الناشق واعا حديد الم الرؤوف الذي إعلى في الناء عدام وأشك الركان قد أحب في حياة أمرأة كا ع عبره ، لأن دوحه الهية النائية في تكن الت الانهاة سامية من الناطعة الطاعرة التعسة

عي ناحية مدهة نقت عي أدكرها حرنا وعد يسمب على المنام أل صدقها فقدم عات يوم أن رجب عوما طان المعال هراً وحد حرننا يمعر كلمو متدت بدها عست الع



ب دري ويديه ويه حي بد حديث مه مدين مه مدين ال حربتا وقالت 3 سأديه أريه أريه وي وي الم مدين المحلول ال

سحى دريا

A Company of the second of the

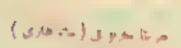
برو به به به به ما سر العمر المراس العمر المراس العمر المراس العمر المراس العمر المراس المرا

وقد توقت دات برم من الموها عام و طرت مولی در آت مربی قد مربع می الموها عام و طرت مربع می الموها عام و طرت می مربع می الموسط می مربع می مربع می مربع کا می مربع الموسط المی عمودة و ه و آکات المی آنها الله میکرا فی داک بال سیستمانها علی مربع می مرب

حاربو وحامرت

ظلت حار و تعیش فی هدفی مجرامار و کامت راز ای اطالتها کثیرة حی أصحت تعدل کعره من ماثانها وقد حدث آن روب دات صلح و کات و این مدی این ان می مید می میدان بر در در می میدان از می میدان میدان بر در در می میدان میدان در میدان بر حدال می میدان میدان در میدان بر اصطفاء و از آدری مادمس و اسکام دایات قصمها می منطق و (ر میا و) ،

ا من الله أن المدالسيسية في المحطة الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية في المحطة الدالية الدالية الدالية ف من المدالية الدالية ا



عدره بل منتكت بسرور راثاد ورحتى اف

ود سرية (الموية) عاماً كيماً عن الدين الموية) عاماً كيماً عن الدين الموية المو

وأسمالهم دورافيين وراة (١٠٥رب) بده البت هذه الرواية لم تنتج عداً عديداً غارج عصب واعا وقات في تنسها العرام الوسيد الذي له قلها عماً في حياتها حتى اليوم ٩

A 6

راديو مدينة رمسيس

ا مديد در ما كا معطله عرامه قا الى مود والمه كواب المعالم من الحملة الوحيدة التي تسمع في المعالمة الوحيدة التي تسمع في ألمد للسافات للشرق بأسره م

مركزها النطر للسري عدينة ومسيس - تليمون avote النموا معها ستأن الاعلان يرمد اسمكم الشرق وحودوا بالعطمة والشيرة.

و به سو می مینی عشد عقد د من المحاصوم الما يالوسعة المستعدم الأأن الأواليور الوافسان المامعى ما شالوره مدهمي graphic in the same was as أنجوع والمراوعسمت الأوالوم دروا الرماء ومحروط كالمكر أومها در ده ده او د بره در بر کار د دروا د کرو المساوية الما الما الما الما الما اصبح مسرحا لعاطمه عراميه بشبه بالثاءو الما البريسة الى هوى طبها بسمى فرساق لمروق ، سي بر ال مرأسها وآث في مدارس to the second of the نوافد قرف الوم الباسية الكاساء تبادات ولم بكي في ظروق اتحامة ما محلات all have in the contract of to a table a second play

والساء أراج والارامات بأني أحلى

أحياه أأفرعها فدوعا

ه صحاف به ما الدان و صفو ی المدان در المعودی و المدان در المعودی و المدان در المدان در المعودی و المدان در المدان در المدان الم

مر، - بسر الاوم و هروه أسلغ طيات حيالي لأمسح سطور الالم الدوم التي تمكر صيعة مياتك ، أما أنت الإنصلي واك ح لا أر ب و الاما الا م الما ما المام المام المام مى عمر مام الامامة م المام المام

و مر کے عدی جدی جدی دیر الب

> محور کاس نی می

مدم رود مع سهم هو الهيمار الا ترب دساده أو لام مولا جمه دن سار ماه الرام م و دور د م و دو هم و مه المحمود و المح

فنه والاستعاد

اسلام المراق ال

افتتاح سينها متر وبول

نغيير البروجرام يوم البلاد، من كل اسبوع



لورل

و

هـــاردي

a di disci

للما بود

J. J. J.

رىس جىج

فرا ن يافولو اد أخ الشيطان

الخيس والجمعة والسبت و لاحد حمله الساعد ٣ وربع مأثمان محملة الخيس والجمعة والسبت و لاحد حمله صاحبة الساعد ١٠ و وصف

المنافق المناف **E E 19 E 19 E 19**

الأياد البيان المياني ما ال التي اسست به ملب تلاود رسالتك 🕒 ت غيظونتو وربيدما وردوقسة إدميد و ما سال على على ما المداء به حد سی و سعه دین در ست د بر سب م مطاع المو عاب ما منه أو وعام عام أخراه والمراجع والمراجع والمراجع المراجع المرا was a supplied to - 20 - 1 - 1 - 2 xe 2 فيرعض ووسال والأما 4 + 10 + 1 + 10 + 10 3 10 10 ي حد حق ۽ و صمال غيره

4 - 5 6 5 - 1 6 5 K. معطل المن أن يعلي عدم حارات في المعالم ان عرصات الهد التي كان حيه طالباً الطبء وهو بهد يمود كا دكر في النسبة الي اكثر من مستأمواما ويحد السمة الموام تبيره الكثير مني طواعاء لأجومه في ممر او ما ما الميا المرضاح والمرام من الهي الما والمناة الطعمظا يوادا أي الأ ماوداف

ومع مائد عد قد مع جاعد والمائية من فوصات عصر على و و لد الحل الى و مي سي بيون ايده الله مي د د د د y all and good or and board مترون والمان مان ال ه حل الاو مد مرسه ۱۰ ق په ۱۰۰۰ a proper

م الله المراجع المام المام المام

a transfer of the state of and a second second second التي منوا دم م الرامليون الدوالي عی اقتمار مان پاوهر ماه a so a go of m - 1 9 90 m of علي والمه العبار والما West Same لأوا وال الأوراق مجمعي فالما مو و ما هما و مي و وه کار د when the property of فدعن ويحتيه والمامسي ه ي د الحافظي مي د لليان يو أو د الم ا جي کاب اسال مان دات ومد به ای جدر مه ال مواد مواده

لحامل إوسف 🗠 فصر المديد البريطائي للوجات الماويد المدايد

الكات الذي ورودكر. في قسة (المعظ ودادي) مندوع الي طبب جابي صحيع . . ولفدو لهوهم خاوعها كل وحامدات قوم بالتحرير في دار القلال في أوا عر عام ١٩٣٩ وموان الكتاب (الاعن التميسة في مصر) Les Chansons Populaties en Egypte والأعنى وللواويل مكتونه فيسه بالنزني النامى 4.00

اشكر بك الحاط بالحاسة ووسعك خاطها المؤالرية الرسينان الطابع الحاس Ocaulae

The see " sorge we so so - - 18 117 6 12 1, 2 2 ساني يې ددو پادسېد يې بيا د و ده په المرابق المناسوة لأماء كالمراماء the test of the خیامہ بیت کو را ۲۳۸ ام وه ساس وي موالات الاستاد حدى سلام " والاستاد توهيق اعكم .. مـ (أهل الكامِمـ) (مصر) في شماشتمالته التابعة للبرحي دوالي (العربس) و (شام منيان) الاشتراك مع الاديب مصطبي النائر • والاحير (مصر) رواية (الرحوم) ٥٠ وهمما علام البسير أو الاختبال كا يسمى في مصر لا يوجد الا في لمد لم شكون له أدب خاس • وقد كانساتها في اخلترا في أوائل التريّ الله في • وأدلاأ سمك أرعمل دقائلا لذاكث من الدم محبث (نتمثل) موسوع القصة الاحمية تم لهمته حيداً وأفرجه في توب بمبري صنع ومع دائ عقد دالت موله الانشاس و(المسير) حلى ق ممر ٢٠ وأصبح للزلمون مندناسوا، كابوا مؤ ق ألقمه لأسرحية أو الممالنادية الطوطة والممرء

بؤلمون ولا (بمسرون) 🥛 الرعق سماعيل المكراء

أسا ه سعم د در بس ٠-٠٠ ي وب ښاممي د مي د

آو عن فيه معتويد في

المال أن من قدمي (يور من ا ق ما در مما عمه ۱۸ را چه د م رست فو ای معه د اد د العاب العوامي ما والي من · apre at we or or a cont و درون و درون و درون الى يدين اللك في والهيك و الدور أه 5 - (and - 6 =) + pa حاد لأساد سم على فصه و مثل اول ىي در ھە بىر_ددى ق ب ، وي ۽ الاي آ ۽ واچيءَ ن عمل at a grant of the grant of

والأسوال بتكدر الموم

ال راد القول على ما على الله كرب المنا فيل المن المنا عالم و ما الم و در افود خد شکاری و عافضادت آن فوت الا المال المالية المواد معراه

والمرواأ الجداني بمولها أرافر مصمي على وجاد مكون مدان عماد ياسا والها أحمى مناصص كوف وماءه Do Haras Year as 1999 ند سال در الم را جان سا ی دد م ر من من الأحاب أم لا . . فات محسَّان م 🌯 أو أن تقرآ صفهم تسل أن تقدم على ا. معمد مره ومع دلك فأن شكري (سميم) د و د . معة (دكريات بيت يون الديوم كي من أرسم دن در عدد وهو عمر، أول صحم أثار عمد به وسوف يؤدي الى الله المرية عصة - يدر ع ، و سر ، تناعا من معمال (القصاء المعرى)

2 to 18 mg by 18 1 mg

أهمما في منك عديد فراده لادب الرزي وتقان لقمك أن ياجم أفي ے اول وقعد یہ ی علیہ علی کا ہے (عراميات ناطيون) ٠٠٠

ويد الرب مسد لأسرد ل هذا بيدور

والكس أرجوك أن ترسل لي تسعة أحرى مي صه - إلا إن ما وية على وجه وأحد - أي أن تعم ظهر الررقة أبيس الداء أ مرهيا المتماون المعمدكا عرقب ات الان الت محطي، أذا ظمت أن تكون علت البد

ي دخل بالمداع الأمل في حس اليد التي يسه الأمور وألم الرشامات بأسي معجب OF AS A P. IN THE WAR CO.

Mr. Wanger

أوبود فؤال مناوي - مصر

the term of the particle and we are in a few ساوي کار د کامر خام دورد

معالية وعامل يالمواجد عين او ست معجد بدای فها و افی فای در ف of the stay was about the وان من بين نفس هوري الماسة من يرون الاحتصاري داك الناب وق مقدمتهم الرميل جال عاد الدهاب عالم ما المارات المارات

وولات در همای جانده به این این سالت قطعة مترجة عن قرضوا كوبيه ترجو نشرها ا ا من قد ما در الرداق هذا الدومات الو

A - 400 4 1 3 1

- - - -

- --

لأسطيا وولي وهن بني التواد حالي

مدعه درجه النواية أحواداً عام ب

الدخون لدخي الدخون شايعه ترکنك گامت 🚽 و ۱ ، رم ما على مان مر بعد ی حاو و و دی به و بي مي خي د ي عل لا سنَّا بما الدَّاكِينَ تلماها ومل صدركُ صيعى حروی من متر اقبان سه جیه وصف آد قعيص من الزهير التواضع الذي لا بتحاور ٠٠ كله ١٧ مرشاه ؟

وميما المرتى بأبت مرفت ٥٠ شاذ قاير لارثت اعتقد باكن لم ومقرق عراسانك المديمة والدليل على دلك أنك ثائر متمرد " the way and a great of ا حي برياهد ۾ زاماي ديد د الله الله الله الله الله الله الله رعم المطاوف العرامية لماديده مي و -وسلتها الرك - - والترنظن اجا و- به عام " " To E win grant

هل تريد أن تفوز بصورة فنية رائعه ؟؟ ارمان

المسادي مواجي الإلك

عواصو مي د در سان حي ب سالاميه

ولكنها تعض وتحدث جرحا بالعاً?!

كانت للشاجرات وللشاحدات بين حيد على الوش وسيله لم اللبرسدات أعل مشتولس كم لميس وموسع موغ مضاد كالآلا يمن وم الإ والشبك بدأت والمتواثم أحلم وأكد يلتوعو بلغ والا من أها عربه لأصلاح في بنيما في عوادي الح اسل لأم المسيدولات لاعظم وساء في يم وقات كل مهم الل الحاق والمرواق الإماما أن فاحد الممينات سيء ت ۾ دروهن محيو سيند يانها هي التي ه ت . . - بها فأمكرت سبياء داك أمام الترويين وأقسمت أن سيده عي التي قلت رأسها فالاول وسارت هيده غزم والاحري تقمم ح اشمستبكنا تايا والبراك فر معم الأدود بالمدود والمطمل سموا في وهر المان من المركب ووهيا The way of water

و مدای سال خانده یا رفاعی فی سده وقایع ما م هم. معرا جانس و کارت الدیشته آنها هی اسیده م این مدای هاند اصدار کار انساد عبدس انتراه ا دادات از الا این اما اولا امدال داول او داکن

سيدأم اللير للشنة

م ع همده من اسه سيفة غاده وسع ث سيفه هما يمكها أن تتكر به هد الهمة صارت ترأه سي و مدر أي يرمس وه كن دن ع عمل موس ع م م ال حدى حم الم كال المار د حاله حدو وستعاصر م حريد يا وست ق م الو

لجنور سدوقاتي فتدعية

وم اعدرسده دار کند وسات مرب و سدمه و وسات مرب و سدمه و مدر کر است مامور برک همه عوالي فاسته عالمه و طلب الامم و اظام طبه و سلّما عن مدب حباحها عقالت له لّها مطارمة ولكها وللكن ليس جدها دليل عكن تقديمه ولكها هم مرب و حدد مداد و حدد ما و حدث من احد و لاده و من و حوال مدام مياد واحداث ذلك الحرم

لاحظ للأمور أن للرأة سيد، تعلوم وهي مطيقة حكيها على بصحا فسألما عن سعب داك فتحت فيها وقالت سعد لأني (هنمه) إلى صعادة للأمور 12



معمل تحلیل کیاوی

دکتو ای مدد که نواوسهٔ و سا سه ای ساد که و به وسیس کهوی

ر مرسم عمر عامد مدمد التحدين هم والسعم و من و مورد و عمد عاسلام للواهيد من هرمساسا الي ٢ ومن ٤ الي ٨ عداء شارع للذكة نازلي وقم ١٤١ عيمان لهب اللديد - عليمون ٢٠٨٨ ع



كيف يمكنك أن تعيش بأقل ما يمكن في باريس

من للمريث الى عبب الأجبي في يروس وتستبيل اليها ليس تمومها عطاطي سواها من الموامم الكبيرة ويوسائل استخلامه الرجال طاق الدنتة ما ادى لا عم عليه اتباع ميشة مسه يه الم حربة الحياة ميها وتشعره مام الشمور بأنه يحي وبلس حياته هده في كل مقلبة تمرطيسه والاستوارضي وأنه عيش بمبلء الحسرية مستواء كال من حيق الصيرأو المسل أو اليسورة سنا عدي المن الذي أم عمر العدد فكال سهما فتنتم بالحياة هدا عواهمه وداك بغراغمه كثيرا ماحرت الثروة صاحمالي الهلالتوالتماسة ما متوسط الحال أو العدم فأوفر حطا من الترى مو يحتلط في أوساط تحتلف كل الاحتلاف من التي يتصل بها زمياد النبي وهي أقرب الي طياة السيطة أميا المنظاهر الندح والاسراف وهدا لا يتل في أن التي لا عدوق طب لحياة هيها بل بالسكس فهو يشعم الا أن تنصمه معا المجامي تنقمه التابساطة البيش هادا ما رل قتدة كبر تماهت بساريقه وادا ما دحل عليه فالمراع عليم والحام والأحا حبيه د ما جا جادو بافوارا الطعاود کے مرجی علی ما ماہ مشار سے کیار من لأساء ما ور ل د س م و توهمه لأ معلمه المال فيها أدائهم إسمعون حفيقه يظاء لمياة المرة الطلبقة التر أسودها اللاسالاة

ياهر عامل جساق لاس سؤال وحيه الى ألم من الأساء. بكت أحبهم ٥ وق أي حي من أحياتها وره سالي؟ ٩ څا دق يا ساسو ۾ هي.فقي عنص اختلاف الشبارم عن الأخر فان أحب برء سای و لاو ، در در در سار م لى أربعة أسماف السكين في الحي اللاسي

والزأما ألمام في موعارتر ترادت من الحيساة في با يون أو " دوايات ، الليل هـ " قا س رسمي يتقبد له النريب ليسير عليه متعد يكون عہ و مہ روہ و موسط و ماش علی تدر استفاحه وهجأ وسنادته أغظ فيعس خيلاهك

وأمامنا أمثلة مدبدة تشت أنه لا يوجه قياس للحيساة في باريس فبيها غمرر الحسكومة الصرية عترين حبها شهريالكل فردس أفراد بِيْنِ اللَّهِ عَلَى جَعَلَ الْأَوْدِ إِلَّى أُولِادُمُ أَعَاتٍ حبهات وتصرف الحبكومة السورية لافراد مام الغامن التركات وبرمسل الآباء مماله مرنك محبب حكومات الينان والصبن والمند المبيبة لبكل فردمن البئه سمة أألاب مرنك أو با يواري (۸۱ حيواً)

وهدا غير ما يعلم من للمالع من أعليهم

ادن وكيف يمكنك أن تسيش بافل ما يمكن ي إربي ا

مرفت طالبا بولوبيا توانثت هوى المعامة يين وبينه كان يرسل أنيه والداء أرجمالة فرنك سهره ی ۲۱۵ تر وی از دکا بهدم من مد لملم أسرة سكنه وأنسان الأكل والرهة وممارف للعرسة وابتياع اسكتب وهاك بيال وإف سطره أماى لاقناعي ولا زلت أحتمظ مثلك الورقة

الصحة والقوة وحبرنعجب وعقائم بماللنجاح

الي و المه المدارات الما و الم المارات and the case of the season برفيد بالمراجر أن المعدان براور لا تعرف على و دوية لا حماية للعلم فأن عاول الراعاوي والعالم الراء المامية

معالع مايكن يدس وكار يعسل ملاصه يده

عبرأته جاءي إيمر توصاحي دأن أسعد المتوقات

وسدت بنديقة ممل احر شهري يعادن مراقي

لله تصنبت الحالة وتحيلت على كامل السادة ٥

الدين يؤمؤن إربس التحميل أو الهر -

وعدوالطريقة نشعة وشائعا بين الاعراب

ولكن لك بكون العرب في إبريس آسا

شر الرد وللمرال والافراط عليه بالأقامة فاعرته

مادمات والاكل البدى والاجتياط لمنامين

٧. مر و كايه اللك صلع الف وحمياته

كتاب بمراكال وكتاب لعقل لكامل وه إ صعر كدا اوا و امادار اوابع و William and a second

0-454 -A-

اقرأوا صباح الخميس من كل أستسوع مجلة الصاح ﴾ مجلات في مجلة واحدا أحرة كل في أفل أحد للمازك 100 يعتوى عيسرير ودولاب وطاوله . 9 412 0000

بلاكل بيدياسه فالناسا و

walles a sall

٥. مة والواسلات

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحسب الا للحبيب الاول

On revient toujours .

... a ses premieres amours بنم الدادومين

جعيب الأعلام رأي المأن بل ساما المائي بل ساما المائم الما

ای به چناق صدر داوه این آدات در داواده با علی ایاد وجاه اد اداملوصه استاد داداد استوس عاد الا داران اسان دارای داداد داداد ادامه نام اسالاد آن داین داملیسه والمدي تأثره والحدال و ميكميك أن المع أمام والمدي تأثره والحدال و ميكميك أن المع أمام الخريث فول شاهر هم الكبر (أنانول فواس) أن الحم فول شاهر هم الكبر (أنانول فواس) من وجدن طا الجليم والطاعة الديبادة مو المائمة الديبادة مو المائمة الديبادة مو المائمة الديبادة مو المائمة أن المائمة والمعالم المدال مواسلات المدال من من المدال ال



مهل الديس

موزيكو حديد عثيل راقي _ اسكتشات وسيد

بأجنت باخله بهرمن خود سنتها ه

لأ ال ما تدنيان أن يرجه الحي وقد أدوء أشد للعة ؟

الدرا والمديق (، ، فقد أثبت شبهوة الأسامية الورادسي وي كال عامد الأس به كرام الشكه ما را فيلس على ن المن المنظم على المنظم على المراب ي أورسو أو سارة أميم نمية على ميلة وهكد رهث حوله وأفس جب الحالب وهو ل أشد كا من سباخه — وصاح (لاعارتين): and any and the track of the في عندي في أمر هي عرابية في الألفار ر سب لا سرف كنه المهار واشتاب والانواء عدمها بالمدعوها في نوم من الأمم تنعثي عرشه ر ام حل علم حتى كدات المدرقات (١١) دلك شمورخ بيد موتها وقد ظهر فيه مسا سد م نحر المقارة شول (دورا عن السكه أيم الكان الشمل في شد جمعه

(١) الكان السادس والأريسون من (المريخ

لا د برث لي يسوع دم عامه ع لا بسمك سد دالثالا أن استنتج شادا مدأ وهو سرعة حول مواطعهم ما بين الفرح والترح وفالم عمد سوق وكما ga of vertical of capture

ای د الی مامک وم خمه a so on land ...

ويبود في جي الان الان الان الد العلي سرور رامرد) و (بازیر) متدیدهب مثاث میجی او علی آن الل امر سائل کو این ع ن در حدول منه و کا على عصو يا أمو ي بادم به قد وده امني رادي داهي باليو علب بالمو ومادم الأعداب للط الأعاسي من و کر د . ۵ ک عودان في مثلوب

A chart Mad 50 A 5 heat

وعوده سيلام عن ساعة على عواصلم. الى باهر ، أجرى من طواهر الحي الفرضي ۽ اذ

الا المعمودة الدران موجة الحرية لا تورق أنه يعار أن تحد أن ما ما و ما ما -----suggest a subject of and o ple . "To" , wet you , الإدارية عروا وفياد حدث عبدي البول الالا عرب حد أبه على الحوالذي التي التي الت معوده في ۱۹ مي د ۱۹ و ۱ ده ايمي بينه - Trainers (a reconsider عب تا يوسد تامي جداء مصيو عدا ومواح الف مأسي حودي ا ولاستعال بي مرام عوب in the state of وهو صدى لكنا البران الدان عن الألفال حدد شلت من المدى عامي الا العبيب الدو وانتدى من الكلام طيهدا الجانب في أحلاق م مدين على أن أعود في الدور الثاور الروسهة · 4, 8 1/310-11.4 مستدنيد أسكنا والاق ما يداعم فالم

مشروعات . . . الاستاذ بوسف وهبي ____ارث كبير سينما جليل فخم مبنى على أحدث طراز تـــــع •• () متفـــــع قريبا شاع مدمن قريبا أفخم دار للسينما في القاهرة

ملوك لى المدفى

هل نرثي لهم أم نحسدهم على ثرواتهم وحرتهم!!

النافض المادي ليجرو من للترف الذي هوا من بلاده لاميم في مقرع أشبه عكواك السيبا قلدن فقدوا عمهم وهوالهم ههو يتألم الد الله و الله مشر ملك أسابيا السابق وط عدس حيا الى حيب رجل عادى في عندق فرصي بسيط أو وهو يشاهد النيصر وهو لقري ضد تاحيين وهو إصاون لدلية صنه تقطيم المشب في جدائن دورن

ر و او معمدی از اواد أحل هؤلاء لللوك في معام ولا للرائل لهم الان النيصر السابق له وحل صوى بفدو عليوات ونعم من الحبيات فير أروة قدرها مور عمد و د سان و مصره عوم به و او د المه الى كات له جنته ملك روسيا والن م 1 34 c 200

and the second second 200 - 1 1 1 1 - J to a date

الى أن هند الكور كايا لا تعوص هيه reserve and a superior algore . A majo

وه د فان النيمبر يعمى وقاله في علم ١٠ - سي ليدار الدعد الي فل بدة كارل في - 41 - 4 - 3 - 4 - 5" contract to the same المع والمعالم المعاوة يامي ما معاد ماي 12 . 2 1/2 . The James J. W. مينة وع برمونها بن وؤوسهم لل عناديم له ا

لناالوبيو الثالث مشر مقدولو ملسكا مد

سه و ۱۰۰ عبد اد ماك و النا فنو وصعه بسبه اشهر وق عام ۱۹۳۱ مارل می فرشه آلدی حلى عليه ماوك اسبانيا وهاما خمله قرون . .

الافتاء محمل مدولاره ، ، ، ، الإساء مددون بان ماشات وهو عام ده ده ده کالپاس وكادكان يدهب الى معيده السوى الذي يبسيد بعاد المامة ما العني ميا د الن العيم فض في طو 💎 ما مني لا ما في يا مادا على الم ا من وحدم ال من الناظر الى هوله واعا بنادق وسيوقا وحناسر

حق في يومه الريء كان يعب لحراسة لللث السد مال مهره تماية من اشتقاء الجود لا

کل ور روامه کار ۲۰۰۰ وقيد فومل البيار مسد ولاده عاين the season of the season of que y de a وحدمن مين مدمرت ع ه ٠ - ١ - ١ - ١ - ١

لعنم فردا دارو ولنكه كال بد الدقد، اليوم مدة مردم في الصرف الأحدية هو الآخر عا لا خل من أرسين مليونا من الحسيات كي احديمه x x x x x x x x Aughter a shall

يار ثوله التي يعلم الصباح

ود شب رادهدا الأد ما مر

م مي دد خد سي نده په د الستر يون الذي صد أمم محلكة يديد الدكان يترمع الدائشيس وراامين وشبكم والحميية ميري شخص ۾ عددالنا

هنال عبة ألابيسة من المسرة ورابعها ٠ درهي الآن همكم معشوريا الني كانت حرما من أواث آباته له والى اصبحت اكان مستممرة أحرابها

وهد المارل عن رواه اي السياء الذي لم لكن محسر أحيد على أن يدر عهره أمامه إلى رواء صاحي رشيق ورحله رفية سوداه وهالا مث عمره لقي كان على عنواري الما بيدي الدلة العرقة يعيش الآن في صرال مسيط مكون مين سامتان في (السراطورية) الحديث .



مبمى شكيب يدعوها غنى عجوز الى اميريظ

وزوزو شكيب ٥٠٠٠ تستعد للرقص (الـكلاسيك) ١٠

4. AF + 4 P - 4 P + 1 ----المنين جد ي دي i Villialiane to me A SAPLA COMPANIES OF A SAPLA of the second of the م الله ب ارشاب وشارت ، واقد الله الرائبة ومبر الرائبة ولكن أأدى بهمنا هو هدا a grant part of a second مع المثلة من شرق السامعة الى عربها ؛ وهو - احيال سفر السيدة ميسي الي فرصا كعركم كب ق طريقها الي الولايات التحدة . . به اللابن وأسيعاب الملامق ا

And the Control of the Annual Property and the Control of the Cont the second of the second مدقه في الثناء الأمن بالسيدة ميمي إربيو عادق والامتدالي أجران والمماع المساعل وعدت يعمني فأحر حي د المعور عبل أن المئاة للسرة ﴿ وَأَنَّ السُوتُ ع مد . . واللون الاصفر الذي وصفه

ر هذا أناول الأنص الدال أي المعرة . بعث لى الحيال دكرى البرت البراحة : وجمت ميس الأمريك تبلط ادن مديعه a casesas governo الراسا د دو لا در . was a come to all and the second of the second AC 4004-6-4

ger ed es , e meg ,

ولكن المديق واستطه 🔹 🗻 ء

كلام مستر ايل الامريكي هيدأب وبعد حلسة تسبرة زادميها أمحاب أنبيوج

٠٠ - ت اغلبه برمة عدالمرم 3111

ي مد + الأب عر ، قام حي ودوا بادب السفين الأمريكي يفارع السير و د بها الخالات بناد السومان وفي A THE THREE TO GAME ... 64, 100 Carried Contract

وقرأت ميس الخطاب .. ثم تعلت وكلعت مرد عیب الله یا دیرانی مجور آیا میں ان من ال حتب الأن في حاسة الى أساه فارة من السه في بيمي "

وأعسادات الأجاد سوراما و TATES AND DE 4- 31- - - - -

عي ر. وط وانور أحري لا دامي لذكرها هناء وتجلس ميمي الأومد ، أم إعلى والالتا و وو دو ده د س م م م کرد الامن ما ما ستحل على والله ، ، مؤكد ، م وقد مني عالم وه بي جام بده يا باي مي ويوس والبريكا مناها أأنها عن سراي داك حالتك وعيدمث دخال الحالم ماركه الس (ما دو د کي اهما دخو اهما با و من من هــــــ - رها يعي زور الباته الراعات مرات مرافقاتا LI LAND COLL ! و مي مدين عان دي ب ويد ينم

ء . . وهي تعليات تقميل أن تتبع بطانيا له-(ريم) ل لا کل و سرب ال سي را و آلان الاستثنية على ظهرها أو بطها تؤدى المركات الهوال الرعرال عليا البطال الشاء

الماض من الما المحمد سمه د جه هو د دم عي - رح کا سه و د and the second of the · property serves all St. Land Mark gar s ، مين د مه سرد کر و و were a rock page and are to burgers from as as وكاك المستقبل العامض عفروها - فتعاهد مع مش كار التعودين الاحاب من العابور " رقسات (قدعه) ارتاب ما ما ا لديك وبال فريس ويس. و . . ١٠ دم الى مادد المادات الشوماس وهو الإط يثير التمعة . . والرائد - حن شعه . . الدو الامريكي . . دى طقم الاسان الذهبي . 1 ا

بزيال وظار النياعينية

رمالة فلسطين

و ما د کودل و د و ده د

همي في بألة عرضة وخساطاه عامة بريخة فرارد

خود مه عال و د ته او وجود سنة

حلى و د د د سالادي

هم سوی سه او د به هی د و اخی مهوا ده به

and because the same

المحال لا مو المحاسبات

وه عب لم كاومه أن مني المناهب حس أن

10,00

هشمب عدي ، دورت ي والم

اعوم - وهو بالروار الما

فام الا و حقي عالما عام ، عام حمي حدد

5 - 1 - 1 - 1 - 1°

عامم مصعوبه بالسوو النوبويم أغيه التي صورت

الرامع افتنية عرآء ما

۱۱ کامری استنش الضادق و آلمان . .

الأنداد والوالو الوعد من مس

هموريات – وليكن قدى علما أن النوابس المجتمع في الإجراف المراحة له أحاب الواء وال

الروية و ميد إسمى ب منه من أوية و أن أميد

منة على أمنه ويريا فادا مملك أست من المساعدة

سملات الشاذة ويبارع الوايس للكموف

الوشق ماحب الشدق عالمة . ٢

wie . 11

غدي إحديد

41015

عرابل الأمام والحن

9 4 29 4 4 4 4 4 4 4 the transfer of the North Park عرائي عالفين ووالمعول الأاعا مرمان به ال - 2 44

السياد بحود عمد اللو

y well a file

to a second

ارت علاة على الحامثة وحد ,

مراسل وبتنهاد المنحف للسرية في تومني

tot + to 2 to 1 to 2

2001 15 1 100

and the second second 2 1 5 m 224 mm 4 5 2 2

the state of the same of

ه با جدودی کی سر دی مجهد ح

موسما التعارة وهي الحاكه

المراب هرا

عيمرس واحاعيل ماء الوحيانيو عرفة بالسرعة

ف ساد عی موای کا ما

. ...

* ** * ** (* . =

.

وحسن خرد ولتحرف فالماء

A a we go t

J.

Andrew grant of the con-. . . . (rr - rr - p

أسب الشباب مناطسر السمي عن الأمثل

المعلومة علم في وماوقي الأما يعارونه ميم C & C 4, 111 3 10 ولاداد الماد المادات محمود البكرماوي وداود السماني بدأت الهمة ، والدى فاماء أن مات الفيض المهما كان نتيجة منوبات سد دلي باكل س أنهما مها محرو وداود وقد أنت 🕝 🕝 من ها اعرامهما النكعالات

حفلة عظيمه

افتدح ناوي لللاكمه والرياصة السربي نحية وسلام

وفيد الرجاء بشركسا هسده على صفحات بملتكا المراء عملا عرية النشر وتشعيعاً للرياسة قام بادي لللاكه والريامية المبربي محيما حمله افتتاح لباديه يوم الأحد ٢٤ ستمير سنة ١٩٣٣ U - 3 - 7 - 4- 4- 4- 4-الإسلامية والسيعية ومرى السخساء أوقد أكق الدقتور رشبه ي بك القيس محاصرة موسوعها الطب والريامة وقد استهل حطابه أول شيء يدر راما الهاجاوا برحملة الهدب والؤماة سلاميه جمد يي هو. د. ي غساء الايي An in the company of the party with the second of the second a see a section of and free a gray Francisco de la lación de lación ومعلماته للرباصة والزيامسيلوث الزوحالزيامسية

عزع الرحيس 4 ثم مع السيدوا كيم المسدى A Commence of the State of the CALL STREET, W. P. C. C. C. L. and a gen a new many

الرسالة العراق

القارانهن والكرابة الأروانية

علم سراي د مم ۱۹۰۸ و اص له اف Guera Aur Lead Do y المستحالكيان وعاول محاجا احصاما بقعر الستطاع وهما المشروع وأن كان لايرأل ل د ي د ي الله -- لامع عبدالله أميرشرق الاردن لمداد الناج جارا أي والشروع تشعص بتوسيد العراق وشرق ألازون سيأسا وانتصاديا ومسأرة حي وجد عراي هذه الداخي والأندي سيبه سروع من مدمه سمنوة حمق توحيد مرش الموافي وسوريا أم يقدواه المدح والمارا المالي الداعل

his major

. . على وصية حلالة اللك العقيده يصل الأول والهارة منه وجود لأديم عبد الله في عاصمه مند قرر أمراء البيت لفاهم عوافقة حلالة الملك عرى على همد قران حلاله على محو الاميرة عالية ست عمد حلالة باللك على وكات الحملة السعام عسرها سوى أمعاد العائلة المالسكة والوروء وبتنظر أن يم الزفاف في مدة السته mark a consecutation of

2 16 25 15 1

and the second ای دها د مو د دمی د ی دی د د العران والمناعل أحال اللي وهو حالت و معالم من و منه من کا اداما کا اداما ما عالمته والأناء والمعاهو عالم المقالة للأفاوليمو الماني والمقالة المرالة

or or the state part with a contract of

a grade a con a مرای داد. در ده کا بواه این ارست اس to be a be and en in ا د د چ کاری داد استو ای

that the select year

د ول مرة في تاريخ ممترف العراقي بشاهه week to the second of the second

عثام وهو محافي معروف بهته فنرتبل واللئوم الجمية

مررت ورارة المارف أيناد حتى أهماك سو در اوسرف ب بر لا به فی to a complete the contraction to a sea of an a second of للماد ومدسه الأمار أن الداومة السلب طالس أحدهما للمواسة للوسيق والآحر للرح نظم ويحمق صاء لزكاء الحلث قنصل

منام لللا من قصيفة من الشعر الدامي من فيسل قدمها أصاقنا لحواهري فلمها الأستاد الكويم تم أودمها الى النبية البارعة سليمة بشا لاشاده وكان الزلجم شديداً لاول لبلة حل كان إس وحود محبسل فارع وفأنه عامأت الأنوار و * and expended a second of معدر عدم خرد لا و و فرم و عواله commence of the same of the 5, 4 - 3, 4 + مصماح بالأمل المال ** * * * * * * * * the sea set

الاساء والمال

عمد د له مي ه و په اي طو e y nave to we co كدا ع الد معامل سحل وعواله الم · it s our as and star all granus gran

A 12 14 45 9 4 49.474 2

. المال المال المداد المالات to the second second عد مو و ود د د رحوصه الم م الشورة الله الله الم and the same of the same of Jan 1955 1 , , ___

1 p 4 w 1

. , . 3 2 --

و دو وه ساخ در ده دسود کی و خوا د to be any to a second of the second and the state of t park sighter server - -و ما رو د کا کشوند سخی میرال دو و د پایید اداموهاد the second of the second of the second U + 91 30 - 19 . 1 las ace are to m and the second of the second of the second and the first of the second to the second of the state of the s ه د په اين ما پوه دير په وړ د موو ده د او در د عال and the general was and the contract of as a made to be a few we down to be a second to the second to the second ا و ما وای داد. او ادار به از ها او او ای مادهای امهم مداد. ادامی



and the grade and an art of the same and the grade at a same and a J. * ** · ** 5 4 4 31 ومدرت مد د د د د د فيم بموا فالواوسعد أداوف الأاليا ني ور سال يي ده د د يې پ عمه غصر میں و سے " معمید ادان ارما 1 20 . 40 41 ,15 . 34 6 عي و د موده و له د و له . 24 \$ 14 29 2 4 1 به کل بیا خان عابه وسد ا به استو مونا غيرغادي فينسوانها فوحده هرار احدا في أبلاف الأمرة فأسده الأ واحتجم والوطاعات والمارات والمارات وسطل الزام عي الوقه المكر والد سمم الأستة مقامات عراس الجموار و د حور ما ما ب فور دل از د لاق الد ما ما است ہر ددر ہے د 4 WA E & 34 P and by grander وأطرع فالمقطيعون أناف والأنوان و ۱۹ د د د د د د و ده a a de caster can pa and - 1 , 214 2 ... والمساوية والسدا والمناجي

کیف بعدود د فہ سا ہاک است

الراسية و حدد الله قاوي واستمرات الاشاعة في الاستمرات الاشاعة في الاستمرات الاشاعة في الله عليه معاملة المعاملة المعاملة و عدد الله علي الله الله علي الله الله الله علي أوها في الله علي الراب الله علي المعاملة المعاملة

والمردياء ساء مدعد لأرعه وأر - com de la falación مي ويه يومد لاين د که د عب د ده و وسم بال م يا مرات . عيد لا وم وأحبث وحثه المعات عيىء حاسه الأ ات ي خرايي و مدمت مه م اله عدد به بان جاند در دوی و حالے التی ادا سے مصر می بدولات اللہ اللہ اللہ میں می حمر فارة وهو عرام الدي كان ورحمه على أرضه .. وكره أهل القرية حامد الشرفاوي ٠٠ ولم يسأ مهم لأم أكتبي بأن ال المناوة الك الربرا ١١٤٤ من ولم عمل صعة النابيع على والملاوية والمعلى داري بيام والمعددة عور برعه فاللبر الأمر للنقطة فالتعالي برحا اوسي ، دي خه دد چ ده ميد الشرظوى معملت الى التشريخ ويتح الحضر التعقيق واتصح أن الرحل قتل يطلق ناري أصابه ي أسه و في مبد دلك في الترعة ... ووجدوا ي مان سان طيه على بند حطوات ليست . ١٠. من الترمة ووحدوا أثار هما، تسير من هد د کال دی و حدث به اعظم و ای برای ۱۹۱۹ أطلت و و الماعة المامياط أي التي ک ن اهمه در ساعات فقط و ت رحال ويس لأعين ل عرب بديه م حدة و کی ء ، والمن على بحد السوهان و در قال و کی تعدم د چه د دور د حود وحث د. واسعن کون به مو من عدله درو محره دو در لا غد وسال التوليس لمانا الاخير سوي ووجته وهي ميسفة لأستطام الأسافل فلياعرانه أوامدم أليد المص السهود والهدوا لا يترالي مساء هد "ود و عادد سارمع برحاسه باسدي برعة





راديو الامير فاروق

الهملة المعربة الاداعة اللاسلىكية وحدمة الله ع الوطاية بالت استعمال الحيم باداميم

الأداد و محمله وي لأد عاوي بيده مدر مصنوع با بياض عابير عبد د المصوم وا منيق الإد

الم والدياسول فقد عالم المرافي على الأملانات. الانتاق على الأملانات

هلات .. ۱۱ الفرزع البيضاء المائت والمصرية الرابعت معجفة النكائفة البنت، النيضة باالرسيتى النابعة الانيستاذمج سماعيباللوصاب والتسالف المالات الاست تأذم تنسب متولى ما تسستير في الفلسفيية التهدياميه تأشرها سعيدعود ولسي رحرات الي معدّا تصريم منامب مكت مص بالتي و أومها لكانب السهدة النمن في التي

کار بیماد: این و اجدی مالرس . و العتاد والاحاتات أزيمور بي مدم ممر ب أحده وهو بالمعهمين من non-processing of conf حدد بالا در برباد جاد حيرد ا و ووف به ما دم و کار مو کاره و کی و د د میرک د د د د فالموجر ماويات بمياسو ممديه عربة و په ها چې چې چا د ه و حد به سپا و الد مح د ه ډور در په او دد ټاپ پ چاد ل كالر فعلام يها و المام الما would have it a box south فلامد واسرالار وفاعد مدين دمون هم من على بعلته وعدمل ملقها لدى أن تدهيب ٠٠ وما سيل حطوتين عن كاد يصبق لا وحد ماسه سامهم وقس او چاپ معام سم فلمرب فدنت والشراف الأشاء عدنا والميلات ودوامي بالدوالمات واداد والمعل عليه تم اسرم عائما الالزكر ووسل في الإلتاقي كنت أناجالنا يه دند للمأمور ممر لى حادثة الحدوات وكان ماستي أن دكرته م طلب وحال للأمور أن (يشوف فه طرخه درجلية):

الدهداائيت حوايث رحامة وأعدث معم صو الممارئة ولكني وعدتني منشوقاً لَقَيْقُ وَمِلْمُمَّةُ التِي تُعَمِّدُ عَمِمًا التَّرَاةُ لَمَّا كَامِهَا مسى على علوها قوصعه لل ولسكه التسم وانقام الرواد من عالما وومال ي دا منه در دوس سود در دوس 🕶 🗚 🕟 و 🚉 بآمري والدمول . ، ودفعت ex a series of the property of . ٢ ٠٠٠ وكال لم يدسل أحد طب و به دویو د می رکتا د این است د یا ی ا مرد کائیا ترقی مند سد و مست مرد کی افراد داد به این امولایا والمراجع ومدقلة فالتصوتها مان بالربي منهو بد بي ا و به الادار هو لمن المنوركب معاد د مى سولى د السياد د ي رود د ما

TE FOUNDAMENTAL TO the second of the second 4.5% 46.00 - 10 4 4 and and the الماليين منهجوة في ما ومأيره الممحري بدواها فيرانحب الا لموقوق وأملاح طرحها والاندب ليدوب Mary and the same لما - هل تبرمن لمانا أحثث صورت

y incress with المرومات بالماء أعليه سايا ملاول دون ان تنظر متي أن اشرحسب سوء بي ها ومميت وسي سورة رحسة . . . وقعة حياه

الصائويه الاحمر

U 24 - 3 24 m m lag 24 - 42 m

ر 💎 وهدوه غامة هيماء منتدلة وقد ظهرت م م حسميا من طبابها الاحود ، ورمقتني مع - الرواعد من كاب سوه مدم الإق الروم الحو والنطب وأحضرت دروة حروب فرشها عواوها وحلمت كاكاب رمان أن أطلب من الحاوس كأنها الكنت بدلك بالربية والمراج الداني مداني generally to pure a second

طو مدد در دسو چه حيد د يه و خار ب حال او اس آ پ الما و د و د و د المال الم

ه من عث الحام على ، 11 ب وفات

وحاسة البحية والمحا

على الدله

الدموكم لشنعدة

Acres 14 9

الدكتور هواويني



بالتوم المنافيسي الشور والاحتماس من لجميسات لجعيكا ف

الإمراص لنصنية والتمنية وهولاني حروحال عن عامر عام عام عام عام الله الله gwa a a didental same same you say I'm a sage Ya any rate live 4 + + - + V 40 - 10 go 14 (. , 10 , 0 . 1 . 14441



على حسن العباوي

I was a wall of a proas a com-ومل اعد الشركين الى الحل المحيح وهو: امهاب، هروب، رهال، كورياء، هلب، هدو يوليس وقد أسرينا محاذلا فتراع بين العاب الرمود Plant rear 14 . 11 . 1 . 1 . 14 Ank to the total of the Total and an and a service of

J - 1 /2 - 1 - 7 - 7 2 عوجي و سدد فيده د د ب ح عم د م الله و د الله عم 3 4 9 3 4 5 4 4 4 M M when the same and also -- -- --- ---

age a syria to a com-م احرارک، بد الحج بد TO T TO STATE AND AND A PERSON لله الريادي مريامه مي د يوره الاسة حكت إربكم الروث والعلاق مع ولرح . هند التهيد حسن جور حيد . • ١ غديده عمر رسد فبالزعمراء

ونعاسره حوار دسب مر التعرات ، H P مقدر عميا الاقتراع - م an water on the day the second of th ale a frame that a septiment وا کمده د د دو ي · of energy a shall a targer on the fig. . . 40 ,

سوق وقده و او و و و و مي البيامة لا بن ١٨٠ و بد الديدي . مسترسل لمم حوائرهم خالصة أحرة العرج to you and a do - and the

قعة بأربخية معروفة . . . محهولة

مايوريد حي حوزفين به عيم نعدنها!!

وه سوي کوه سي د ميه

ه د و د د مرامی دن سه و مو ه و این د د د سه

, + . - . 3 - . . .

4 4 de - 3 = 1

- 13 AL X 42 3 A

e to compare the

پر مدار در دو و فسام و اسان هو دام عدام اسانه به

ا سد د حد د ا اه هو دد د ر ۱۹۸۴ م و حتی د استان دو دی دو خت

ناجي ما هيا الدا الي الأرساسة الما و



برقد ه جو ډس و پ

Participation of the art أربدأن أمرف كل ب

ب بر مکدا آنگ جاهل ۽ ان as a company دخة ان ا فأخلت فيو :

. . . و في كل . . سواء كا ت الرأه a the state of the

الوف الوالمد التي الأجار che e a fire

المراث مراسعة ب في الرأة الي هذا أملد لا تد و

- إلىلىم ياسديق . . هند يكون الرحل وَرُوا لَا قِي النَّمَا ثُلُ : فَنَفِرِ فِلْ مَا خَالِهُ ﴿ وَالْ ن يحور، ولك دون حيسة أمرأته له . . . ه لحدرال بالمبول. . . مهو أقرب دليل لك على

فأعلب حيبو فل الدور واند مطرب

C F CA KAN

فاعقب السابط

ن کې د او اسا و اد لانتخام د ه حد حرد ام حو دی و د ر ده الا

و ایکد د. دور و

ومو الصابطلان أمام التاهدة . . ولم يكث فاطيون قد فاته كان ورحدة كا تدول الصاحال... والمن هد هاو لايد ي د دو خواه د آ د

10 pt 1 70 0 00 00 وقب بالليون دائده

ورون م بجهل أمر حورمين وحيائها د الای مکیا غواری دروجیوم me a par e care par

. 5 × 40 , . 1 0 تعدمني جوزون بكابريا النازعة الموظ ١٠١٠. كانت توه على بأحارثها الترامية الناطقة ؟ (. .

ه پيري جي دي جي جي ان جيڻ الرغ افرطا تدد

ه بلسوب أثار المسياسيا . الزيكون لما د کر فی حیالی مبد البود

الاستأمر ع سهر . وقل تطلب فلك اوخ

وبرقزقت دسه في مآنيه وكم أدرف بعدها

وكان النمر قدمك في الامق صفعا أهل and and a supplied



که سو عبول

مد و و چوهو دور ق في د اسا درد به ورادخيره دد

كان يسير في على الشراع لأيسا حماي حميمان در بدرك وحوده أحد . واعتراه تحول عريب في ، ، فكالرياس :

manus a second and a 1 98 - 39- 1 wy ... wa was a see a comme A 1 + 2 14

ومي وه مدد و شاق وه فسروان ووسه موغوها and a same and a man and ق أوص السبية ، •

خللع واخر التتعاقوا يدم همو سيد سعه

رمومه با سی د د کی was fire a war with والرحل . . فراعه دلك وتطرق اليه أنه وبما كان طموسا محاول استكناه أحبار اخلامه هوالمالمع مسرعا ، وفي توان كان في الطابق السعلي . . امطرت أشنع أمطرابا الأهرأ وحاون الاحتداد . . صبح يه نابليون : من برياس أنت أبر ولمبادا محماوله ر مدر من ۲ مرأة الحرال ناطيون و and company وياصيرا، و کې ده عه ښوخو

سروالاكتراويل الجند ولما لم تنظ بالطول أو عنه صاح الله وواد که ن عال حدی (ک و با بي اللوز ماييد به في تدويد على فأوجه

حليقا أمرها بدوشعر مام الا الع العاص

2 m 2 40 m m در د به اد مه ب نحيب للا بكون الوث ما أن و . . . • من للسماح كي مين وحيك. . وحدب الشنع الرحوار الصاح الإداب

انس لم أر هذا الوجه قبل الآن ، ا عب

ظهر حديثاً

الورد الأبيض

محومة أقسيس مصرية ومور من التي القدمي الحديث التراستان محمد أسين حسومة رد الثنية إلى النبية الصر • اللاستاد محود تيمون وأجري من التنامة للصرية اد ہی در یا کدون يديان حاريات س د مروش حص د

CECH WALLE

فأجاب الشنع بعبوث نسوى رفيق والزكان

- دولای ۱ . . ألا تمقع جن أدا خرى بَعْلَى ا . . . أَسْتَعَلَقُكُ إِنَّهُ أَلَّا تَقْسُو عَلَى . . . مأشرح التكل شيء .. فترك بالميون فراع للرأة والع يدو - في حركة تهكية - عبيا عيدة اللكرية توعل:

-معمن عناى كون ناطاب رف الحديث؟ فأجلب الشبع في توسل واستعاف والنعم بقطر على مديد الندين .

- مولای . . . استحالت الد أن تسم المعنى أم تسفيع عني ، ، ولا تبل زوجي أدى ، . بعالب منى أن ألبعه . و لقد السلات الى الطينة والأكامة ورودون ولينه ورو

هال عابدون: - قوجك ياسيعني ١١٠ - لازات عناسا الدالاجام - ولازات أكرد سؤال امع من تسلى أكون حاليًا بشرق المدبث ؟ . . وكان الجيون طوار الوقت بعثام ال الرأة

بِينَ فَاصَدَّ : كَانَ وَجَهِيا بِدَيْعِ الْحُسَنَ عَمِيلَ التقاطيع. وعلى الزغر من أن شعرها أم يلق منها أنة فتاية ر. فقد كان ملق عل جديها في اعمال مغر رشيق . . وكانت ميناها تشمان بريق ساي. وانفجر تشفتاها الفرمز بتان ارفيقتان تهمالاة - ان امولای ژوجة النائد و فور به ا من الفرقة الثانية والمشرين من المواري . . .

ولم يكن قد مر على قرائنا سوى شميران حين فوجتًا هم الحلة . . . تشالم أكن أما الباءتين يمند بنا أمد الفراني . . تونسات الله واحد من النباط أن يدعلي أهر على ظهر السنفينة . . . فأشفق عل واستمع التوسلاني المارة . . . وأعارى هذا السروال الذي ألسسه وومن تُم كنت أميش في هذا القياء , ولم أكن أخرج منه الاأثناء اليل متعما أمرى أن السكل تيام ليكي لا بدول أحد وجودي . .

فأعامها نالميون صوته الفوى .

- وللكن ألا تعرقين بالسيدق ألك مُعَتَلِيْهِ فَدُورَتَ زُورِتُ لَدَيْلِ عُدِيدًا إِلَّا امترأمري ألاصحبأي تابطا وجنال الحقال

فأمان البداكة متعدد - أعرف التراولالي . . ولكن الدائنة على وارجمي . . - أربش في عناي عدا حم نهاية الرحة . . ولن يراني النمان . . . هال مو جرم يا مولای في آن يکون حتى تروحي حا قويا أمرجة أبعلي أشنف بأن أقاعه الانتطار [المعرت ملامح تاليون تنبرالم عمرك مدا موريه كنيه . - الدأن لها أن عرف أنه كان و هذه الساعة رمدي باطه :

ا مِنْهُ عِي الرَّأَةِ النِّ كَنْتُ أَمْنِ أَنْ يَكُورُ ميحوزفين لن . كمها اروجها ، الدرّ من من وطباء وفارقت أهلها . . وعرضت نفسية للطر المقاب ، و بل ورجت بناسها الى الوث . الشارك والعراق الجراق اخترها لنفء حرماله والنف الها وهو جس في موث وفيق

د سأخمض تاظرای من صابك باسيدني . وأتشرأن تري وهلة ألا تبرسي طأك همقا من تدراه فرضا ولم الحله ، ١

عد المالق عود

مصنــــع الدوبار والاحبــــال يورد للقطر المصري عاجاته

من دوبار وأحبال صنعت من كتان مصري زرع في أرض مصرية قبزل بايدي محال مصرين على ماكيشات ميكايكيه حديده

باسعار لا تراجم مطلقا - اطلبوا أسعار الجملة والقطاعي

شركت مصر لغزل ونسج القطن

هذه غطوة جديدة تخطوها شركتنا فسيروا ممنال نتقدم بكو دأنا الى الاملم

(الكتب والسحف واقلس) ه يقية المشور على صفحة ٢٢ ؟

ا خذ يوجه كفات الفزل آلية وهومهد عالمدوث الذكر أن دلك الرابور معضعامته وقوله واشراسة الطيره لم يحدث في ناريخ سياء أن دلس اعتمام، ان بني آدم ا

وتنزل مرة أخرى في مروحة كهر إلية من الراوح اللي توضع في الصالونات وندور التوذع الموامعة كراية من الموامعة المنطق على حكان الصالون ١٠ قد كر الما أشبه برئيس المرسونات ١٠ (ميتردولهل) الدي يرى من واجه أن يشرف على واحة زائن النطق أو للنهي أو المالة ١٠ وأن بلاحظ توذيم الطابات عليم بدقة وعمل ومساواة ١٠٠

اعلانات قضائية

انه فی پوم الأحد ۲۲ اکتور من ۱۹۳۳ الساعة ۸ افر شکل صباحا بناحیة تلیالقانس مرکز السندلاوی و فی پوم ۲۹ منه بسوی درب مجم سیباع درامة تمثن وخلافه نفادا الحکم ن ۲۰۸۰ منة ۲۳۳ و قدارلغ ۲۶ و ۲۸م محلاف المنشر ملك محد دری من تل اتناهی کملک تونیق أمام الکتراوی من الناهی میلی راعب الشراء الحضود

أنه في بوم الاحد ١٧ نوفير سنة ١٣٣ من الساعة مافر تكرسباحا بناحية ميت سراح مركز فورسنا متوفية وفي بومالاربناء الذي بعده يسوق تويسنا اذا لزم الحال

سياع غلال ومواش ملك عدالمال مسطق عدد الله من الناحية وفاد لمنظ ١٠٢٨/٢٠ قرش خلاف ما ١٠٢٨/٢٠ قرش خلاف مايستجد من القواد والسلاف ودسم النشر تماما لمكم عكمة قويسنا المراتبة الاهلية ن ١٥٠٠ سنة ١٣٣٠

كلف التبع حسن العالى من الناحية تعلى واعب الشراء الحضور

ق يوم الخيس ٢ توفير سنة ١٩٣٠ السساعة ١٨ فر تكل صباحا يقسم أول مسياط

ميناع الإشياء الموضعة والمضر ملك احد عدد للالكي والست لمه احد عبدالمم من دمياط الماذا المحكمان ١٠٩٤ سنة ١٣٩ دمياط بناء على طلب مضرة الادر افعدي فيمالمالام

ينا، فلطلب حضرة الادافدي فيمالمالام البنا التاجر بعميات عن شدة ورمميا علي الحوة القصر ، وقاء لبلغ ٢٠٠ قرش خلاف الشر فعل زائب الشراء الحشور

الة في يوم الاربط، ١٥ اكتور منة ٢٠٠٠ المارة التاليم الماري مباحا والايام التالية التاليم المالية التاليم الماليم مبياع فلال ملك عبد المربز الندي احمد عبد حيد ابو حيت نفاذا للحكم ن١٥٠٥ منة ١٩٣٠ وقاء لمبلغ ٢٠٠١ وداء عمل المبيد وخلاف النشر باء في طلب المبيد وخلاف النشر من المشيد المحدودة تبع الميا

الدل يوم التلات عن الكنور عند المعدد الساعة الدائرة مركز الساعة للنشاء مركز عرجا وان لم يتم يكون في اليوم التالي بها سياع متقولات مزلية موضعة بالمفر مثل رؤق غربال صراف الناحية المانا المحكم ن ١٠٠ عست ١٩٣٣ وقادليلغ ١٤٠ قرش عالميه اجرة الشر بناء على الدياف عني عبد الحدق يسوهاج المؤرا المراء الحضور

انه في الاحد ١٢ وقير سنة ١٩٣٩ الساعه افرتكي صباحا والايام النائية اذا ترم المسال بناسية عزية شفن تسع عموم المعادي مركز البعاري سيام مواشي موضعة بالمغير علك مسلمان من النامية نفافة المحكم ن ١٩٣٩ سنة عبد النام وقد البام ٢٤٤ قرش علاق النشر من دوي الإملاك والشابية مركز البحاري من دوي الإملاك والشابية مركز البحاري

اله في يوم الاحد ٢٢ أكتور من ١٩٣٩ من الناعة ٨ افرلك جياحا والاام الثابة النا فرم الحال يئاحية السوامعة شرق والدير والزمام دينا ومناولات وغلال ملت عزاله رساعم على وآخر من الناحية فاذا المحكم ن١٩٨٣ من ١٩٨٣ من ١٩٨٣

اخير وظه لملغ ١٤٨١٦ قرش علاف النشر كظاب يكر قرعل يكر من اخيم على راضبالشراءالحصور الله في يوم السبث ٢١ اكتوبر سنة

آه في برم السبت ٧١ كتوبر سنة ٩٣٠٠ من الساعة ٨ الرنكي سياحا لما يعدها عيت مرجا سلميل

سيراغ زراعة قطن وارز موطعة عطمر المجرز ملك على حسن الدنى من الناخية غاماً الحكم ن ١٨١٣ سنة ١٣٢

وقاء لبلغ التح و ١٤٤٧م بخلاف أجرة العشر كطلب توفيق افندى وعبد الحبيد الخفاد الد القار الشعار بالمرأة فعلى راغب الشراء الحضور

اله في يوم الاثنيان ٢٣ اكتوار سنة ١٣٣٩ الساعة ٨ المرتكي سياحا بناحية جزور حركز اللا وفي يوم الثلاث ٢٤ منه يسوق جزود

بياع التقولات وزراعة القطن البينة المعمد ملك فاطبة بحيث البيد من الناحية تنفيا المحكم ن ٢٦٣٧ مدل علاسة ١٣٣ وقاء ليلغ ٢٠١٠ ملم غلاف الشر

كطب محد السيد اليومي من الناحية فعلى راغب الثراء الحضود

انه في يوم الشاذاء ١٣١ كتور سنة ١٩٩٠ الساعة ١٨ اعرفك صياحا بالأفصر سياع متولات مزلية موضعة إلقمم ملك حكم ميخائيل بولس من الاقصر غاما للحكم ن ١٩٢٩ سنة ١٩٣٠ وقاطبلغ ٢٩٣٤ وقا

كلف الشبع مفازي حد سالمان من البيات. فعلى راغب الشراء الحسور

فيوم المبت ٢٦ أكتور سنة ٩٣٠ المالة ٨ الرتكي سيلما بناحية سيل عروس والاام ٢٥٠ يسوق التون اذا الرم المال

سياع تماس وقبلن موضع وأفخر ملك مخوو قرح سيد احمد حماد والناهية وقاملياتم ١٧جر١٤٠م بخلاف النشر غالما العام ن ١٤٤٥ سنة ٩٣٣ المون

بناه على طلب فلدل عبد النبع الناحية فيلي والحب الشراء المطور منذ مدة طويلة وانتم تقراون اعلانا عن

وقد أشارت تلك الاعلانات الى النوب الجديد . . الذى سوف تطير به هذه الجريدة شتبقة الجامعة . . . ولا والطريقة الجديدة اللى متحرو بهما كل أبوابها والكنكم لم تعرفوا الى الآن شبث عن ذلك النوب . . . ولا عن ألك الطريقة :

على قرأتم جرائد (نبوز أوف ذى وزلد) و (سنداى أكسبريس) و (الديتكتيف) الانجليزية . . وجرائد (سكاندال) و (البوليس مجاؤين) و (الديتكيف) الفرنسية !

اذا كنتم قرائم ذلك النوع من الصحافة الاوروبية الحديثة فانتظروا . . . من (دار الحامعة)

عينا جديداً والما ، كذلك النوع .

١٦ صفحة من القطع الكبير جدا . .

أغرب أحكام الهاكم الصرية في الجرائم الاجتماعية. قصص يوليسية متوجة . . . كاملة ومنسلسة . . . فضائح فضائية مترجة . . . دراسات عن الاجرام والجرمين . . . صور مدعشة ٥ ملمات

> یصدرها ویرآس تعویرها محرود کامل المحاسی

انظروا الجرطة البولسية التشالية الرحيدة في الشرق

القضاء المصرى

فريسكو جيني

قشيل النجمه السينييه روث شاترتن نقدمها شركة اخوان واربر الخوان واربر العلى لى حدسينا تريوهف



ابتداء من يوم الثلاثاء ١٧ أكتوبر سنة ١٩٣٣